Наша Доля

Рэспубліканская штотыднёвая газета
Выдаецца з верасня 1990 г.

№ 43 (152)
27 кастрычніка 1994 г.
Кошт у розніцу — 25 руб.

У нумары:

З НАГОДЫ

Прэзідэнт паабяцаў мотакалялскі

18 кастрычніка Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка наведаў Рэспубліканскі шпіталь інвалідаў Вялікай Айчыннай вайны, які размешчаны непадалёк ад Мінска ў пасёлку Бараўляны. Ён прыехаў сюды разам з міністрам аховы здароўя Інэсай Драбышэўскай і міністрам сацыяльнага забеспячэння Вольгай Даргель. Мэта такога візіту — глыбей унікнуць у праблемы інвалідаў вайны.

Прэзідэнт сам выбраў маршрут руху па шпіталі. Зазірнуў туды, дзе яго не чакалі — у самыя цяжкія аддзяленні: рэанімацыйнае і аперацыйнае. Падрабязна азнаёміўся Аляксандр Рыгоравіч і з фізіятэрапеўтычным аддзяленнем, пабываў у палатах. Са шчырасцю і ўвагай Прэзідэнт выслухоўваў кожнага, хто завязваў з ім размову. А развітваючыся, гаварыў: "Трымайцеся, бацькі! Зраблю ўсё, каб жылося лягчэй".

Сустрэча з кіраўніком рэспублікі працягвалася ў клубе шпіталя. Жадаючых пабачыць і паслухаць Прэзідэнта было шмат.

— Я прыехаў да вас з адкрытым сэрцам і чыстым сумленнем, — сказаў Аляксандр Рыгоравіч. — Зусім хутка мы будзем адзначаць вялікае свята — 50-годдзе Перамогі над фашысцкай Германіяй. Гэтае свята, як бы каму не хацелася, нельга сцерці з памяці народнай. І сёння я тут, каб не ў апошні момант прыслаць вам к 9 мая некалькі тысяч рублёў, а каб глыбей унікнуць у праблемы, што датычацца вас, вашага лячэння і гэтага шпіталя ў прыватнасці. Мы пабываем у іншых шпіталях, паглядзім, што трэба для іх зрабіць.

У ліку асноўных праблем Прэзідэнт назваў дзве, якія не цярпяць прамаруджвання. Першая праблема — гэта забеспячэнне лекамі. Аляксандр Рыгоравіч паабяцаў, што на іх набыццё для ваенных шпіталяў Міністэрству аховы здароўя будуць выдзелены дадатковыя асігнаванні. Другая праблема, якую ўзнімалі інваліды і цяжкахворыя, — гэта мотакалялскі. Іх у рэспубліцы не вырабляюць. Прэзідэнт даў слова падключыцца да вырашэння гэтай праблемы Міністэрства прамысловасці, каб наладзіць выпуск уласных, беларускіх, мотакалясак для інвалідаў.

У завяршэнне сустрэчы Прэзідэнт адказаў на шматлікія пытанні, што датычыліся самых розных праблем, якія хвалююць сёння людзей. **Наш кар.**

ФАКТ

З "Клопатам" па жыцці

Выканаўчы камітэт Бешанковіцкага раённага Савета народных дэпутатаў зацвердзіў комплексную праграму "Клопат" па далейшаму паляпшэнню абслугоўвання ветэранаў вайны і працы, адзінокіх састарэлых і непрацаздольных грамадзян на 1994-1996 гады.

У праграме прадугледжваецца забяспечыць надомным абслугоўваннем усіх адзінокіх, хто мае ў гэтым патрэбу, весці актыўную работу па арганізацыі шэфскай дапамогі ветэранам, якія раней працавалі ў калектывах і пайшлі на пенсію, паляпшэнню медыцынскага, культурна-масавага, бытавога абслугоўвання, больш поўнаму задавальненню іх патрэб у санаторна-курортным лячэнні і адпачынку.

Праграмай прадугледжана ў кожнай школе арганізаваць шэфскія атрады, замацаваць вучняў за інвалідамі, адзінокімі састарэлымі і непрацаздольнымі грамадзянамі для дапамогі па дому, на прысядзібных участках. Палепшыцца і гандлёвае абслугоўванне: ва ўсіх магазінах раёна будуць створаны аддзелы або куткі для ветэранаў вайны і працы. Таксама ў праграме намечана забяспечваць палівам у першую чаргу ветэранаў, інвалідаў, адзінокіх састарэлых і непрацаздольных грамадзян. Прадугледжваецца таксама пры дамах культуры арганізаваць клубы для людзей пенсійнага ўзросту, распрацоўваць штогодня планы культурнага абслугоўвання пенсіянераў.

Машыны для інвалідаў і ветэранаў

Калі ў мінулым годзе 2200 чалавек атрымалі праз органы сацыяльнага забеспячэння машыны на льготных умовах, то ў гэтым годзе толькі 1100 інвалідаў і ветэранаў вайны і працы маюць такую магчымасць. Канешне, у спецыяльным транспарце мае патрэбу значна большая колькасць грамадзян рэспублікі, аднак фінансавыя магчымасці дзяржавы — не бязмежныя. Дарэчы, з-за рэзкага павышэння цэнаў на аўтамабілі многія дзяржавы СНД наогул ліквідавалі льготныя чэргі.

У транспарт — на калясцы

Без пабочнай дапамогі змогуць уязджаць на калясцы ў аўтобус або вагон поезда людзі, якія пакутуюць ад захворванняў апорнарухальнага апарата. Гэта будзе магчымым дзякуючы ўстройству, што распрацоўваюць вучоныя і спецыялісты навукова-вытворчага аб'яднання "Транстэхніка".

Што ж уяўляе сабой будучы "памочнік"? Гэта арыгінальнае, але простае ў прымяненні ўстройства, якое канструктары плануюць устанаўліваць у дзвярным праёме аўтобуса маркі "ЛІАЗ". Карыстаючыся нескладаным пультам кіравання, інвалід у калясцы зможа за лічаныя мінуты падняцца да ўзроўню падлогі і заехаць у салон. А затым, умацаваўшы каляску, адправіцца ў дарогу.

Да канца гэтага года будзе створаны першы эксперыментальны ўзор устройства. Распрацоўшчыкі плануюць выкарыстоўваць яго пакуль што на спецаўтобусе. Калі навеўвядзенне пройдзе ўсе выпрабаванні і будзе затрабавана грамадствам, у Беларусі асвояць серыйны выпуск патрэбнай тэхнікі. Адначасова вучоныя і спецыялісты НВА "Транстэхніка" вывучаюць попыт на патрэбнасць рэспублікі ў спецыялізаваных чыгуначных вагонах і купэ для інвалідаў.

И занятия в радость

Медико-социальный реабилитационный центр, созданный в июле нынешнего года в Могилеве, взял на себя нелегкую задачу сделать жизнь больных мальчиков и девочек более насыщенной, полнокровной.

Занятия в кружках центра начались с середины сентября. К сожалению, не все из ста детей, включенных в списки, смогут посещать общежитие номер восемь по улице Шмидта, где в его комнатах действует центр. Ведь около 40 из них вынуждены вести лежачий образ жизни. Но те, что смогли принять участие в дне открытых дверей, посвященном началу учебного года в центре, были рады празднику, как только могут радоваться всему светлому дети.

Взрослые позаботились, чтобы праздник удался. Профком и администрация МПО "Химволокно" выделили около 100 тысяч рублей для того, чтобы "сладкий стол" для ребятишек был сладким действительно. Особенно понравилась детям продукция "Вейнянского родника": они выпили ни много ни мало, а 50 бутылок различных "пепси".

Поздравлял участников праздника с началом занятий президент центра — заместитель директора МПО "Химволокно" Иосиф Пуховский. Руководители кружков рассказывали о том, чем будут заниматься кружковцы. Кто-то заинтересовался изготовлением мягких игрушек, кто-то — народным творчеством, цветоводством, фотоделом, историей белорусских обрядов, изобразительным искусством. Самодеятельность Дворца культуры МПО "Химволокно" порадовала детей концертом.

Наш кор.

ОФИЦИАЛЬНО

"Об индексе потребительских цен за сентябрь 1994 года"

Государственный комитет по статистике и анализу сообщает, что в сентябре по сравнению с августом 1994 года индекс потребительских цен составил 125,5 % по отношению к моменту предыдущей индексации — 192,5 %. По сравнению с декабрем 1993 года цены на потребительские товары и услуги возросли в 8,9 раза.

Комментарий Министерства труда Республики Беларусь

В связи с опубликованием индекса потребительских цен за сентябрь 1994 года Министерство труда Республики Беларусь сообщает, что денежные доходы населения за сентябрь, получаемые из бюджетных источников (социальные пенсии, пособия, стипендии, заработная плата и денежное довольствие), индексируются на индекс потребительских цен, исчисленный нарастающим итогом к июлю текущего года, — 192,5 процента (1,534 х 1,255 х 100), с применением переменной шкалы нормативов индексации на каждый процент роста индекса потребительских цен для различных частей дохода:

в пределах 20000 рублей — 1%,
от 20001 до 40000 рублей — 0,5%.

Часть дохода, превышающая 40000 рублей, не индексируется.

Выплаты по возмещению ущерба, причиненного увечьем либо иным повреждением здоровья, связанным с исполнением трудовых обязанностей, индексируются отдельно от других доходов, независимо от того, предусмотрено или не предусмотрено такое положение в коллективном договоре (соглашении).

Денежная компенсация в связи с введением свободных цен на хлеб, молоко и молочные продукты, детское питание, установленная постановлением Кабинета министров Республики Беларусь от 10 августа 1994 года N 3 "О мерах по оказанию финансовой поддержки отдельным категориям граждан", индексации не подлежит.

Населению, получающему доходы из других источников, возмещение потерь от инфляции осуществляется по основаниям, предусмотренным коллективными договорами (соглашениями).

О повышении минимальной заработной платы

Указ Президента Республики Беларусь N 156 от 17 октября 1994 года

1. Установить с 1 ноября 1994 г. минимальную заработную плату в размере 20 тыс. рублей, а тарифную ставку первого разряда —22 тыс. рублей.

Действие этого пункта не распространяется на субъекты хозяйствования, которые имеют ставку первого разряда выше ставки, определенной данным указом.

2. Кабинету министров Республики Беларусь принять решение о пересмотре с 1 ноября 1994 г. размеров заработной платы, пенсий, пособий и стипендий, обеспечив при этом выполнение показателей, предусмотренных Программой неотложных мер по выходу экономики Республики Беларусь из кризиса.

Президент Республики Беларусь
А. Лукашенко

ПОДПИСКА — 95

Слово к читателям

Утолим Ваши печали,
Скрасим недуги юдоли.
Если только подписались
На газету "Наша доля"!

А теперь кое-что из прозы жизни. Подписная цена на газету на первое полугодие 1995 года всего 1200 рублей. Будьте последовательны в своем выборе: "Наша доля" — это газета для социально незащищенных людей, а значит, только для Вас, инвалиды, пенсионеры, ветераны войны и труда. Кстати, еще можно стать нашими читателями в этом году, оформив подписку на ноябрь и декабрь. Не упустите свой шанс!

ПРАШУ СЛОВА!

Ці існуе святая праўда?

Сёння кожны задумваецца над тым, што ж будзе з намі, што чакае наперадзе? Ці выберамся мы з той ямы, у якую трапілі? І ці ёсць яно, тое выйсце, наогул? Мо ўжо не толькі нам, а і нашым унукам, праўнукам не пабачыць нічога добрага, светлага, радаснага?

Адказваючы на пытанні, якія гэтак нечакана ды неспадзявана паўсталі, варта не памыліцца ў аналізе падзей, што ўжо адбыліся і адбываюцца. А гэта магчыма ў адным выпадку: трэба глядзець на ўсё цвярозымі вачыма, не ўтойваючы ні ад сябе самога, ні ад каго б там ні было аб'ектыўнай праўды, якой бы горкай яна ні аказалася. Вядома, можна ўсё правільна разумець, але прыкідвацца і казаць не тое, што ёсць, а нешта наўмыснае, неабавязковае, толькі вонкава падобнае на праўду, а па сутнасці ад гэтай праўды настолькі далёкае, як неба ад зямлі. Менавіта на гэтакія развагі схіляюся я ўсё часцей і часцей, калі згадваю апошні з'езд пісьменнікаў Беларусі, які адбыўся не так і даўно.

Напярэдадні з'езда я выступіў у газеце "Рэспубліка" з артыкулам "Баль у час чумы", у якім, здавалася, выказаў набалелае, тое, што па-сапраўднаму вярэдзіла і вярэдзіць душу, не давала і не дае спакойна жыць і рабіць за сваім рабочым сталом, тое, дзеля чаго я ці па Божай, ці па нейкай іншай волі -- пісьменнік. Пісаць ёсць аб чым, але пісаць новыя творы апошнім часам амаль немагчыма, бо хочаш не хочаш, а жыццё цяпер такое, што не да новых твораў, бо трэба клапаціцца пра хлеб надзённы. Мастацкі твор сягоння не пракорміць пісьменніка, мастацкая творчасць сягоння для многіх маіх калег становіцца любімым хобі. Ну, а хто гэта дазволіць сабе бавіць час дзеля хобі, калі цэны ў магазінах, не кажучы пра Камароўку, растуць не па днях, а па гадзінах?

Зрэшты, аб гэтым самым, здавалася, вялася размова і на апошнім пісьменніцкім з'ездзе. Так, у шматлікіх выступленнях, дый у дакладах і садакладах старшыні праўлення Рады, яго намеснікаў гучала трывожная думка пра тое, як жа зрабіць так, каб у гэты час ліхалецця і хаосу пісьменнік змог выжыць, каб не прытупілася ягонае пяро і каб ён мог займацца любімай справай.

Трэба адразу зазначыць, што з'езд наўрад ці справіўся з задачай, што стаяла перад ім. Дый яно, мабыць, не магло быць інакш, бо ўсе, амаль усе, сядзяць ды чакаюць, што ўсё наладзіцца само сабою. Таму, мабыць, і не пачулі мы на гэтым з'ездзе ніводнага больш-менш аналітычнага даклада ці садаклада, выступлення з глыбокім роздумам пра нядаўнія і сённяшнія падзеі, што і чаму з намі адбываецца. Не прывыклі нашы пісьменнікі казаць праўду ў вочы, тым больш з трыбуны свайго высокага сходу. Чым гэта вытлумачыць -- не ведаю, але гэта -- праўда. У кулуарах ці па-за вуголлю кажуць адно, і, адчуваецца, кажуць праўду, а вось каб вынесці гэта на абмеркаванне, пагаварыць пра тое ўслых... Можа, паўтаруся, але ж так: адныя мецяць у народныя, другія -- у лаўрэаты літаратурнай прэміі, трэція, каб заняць пасаду. А таго, хто рэжа праўду-матку ў вочы альбо выказвае яе з трыбуны ці ў друку -- па галоўцы не пагладзяць. Як ні дзіўна, але факт: ад сакратароў пісьменніцкага Саюза, ад галоўных рэдактараў часопісаў, выдавецтваў я ніколі не чуў слова праўды. Хто ў нас ходзіць у лаўрэатах, займае пасады, хто больш за ўсіх выдаваўся ў Маскве? Той, хто абдымаўся і цалаваўся з аскоцкімі, сураўцавымі, кароцічамі, яўтушэнкамі... Адны з іх ужо далёка за акіянам -- у Амерыцы ці яшчэ дзе. Сваю "работу" яны выканалі паспяхова, бо не без іхніх самых дзейсных намаганняў разбураны Савецкі Саюз, ушчэнт разбураны і наш Саюз пісьменнікаў. Кароцічы, яўтушэнкі ўзнагароджаны за сваю плённую "дзейнасць" шчодра, а вось тыя, хто аддана служыў ім, заглядваў ім у рот -- засталіся ў дурнях. Але ці змянілі яны сваю пазіцыю, зразумелі, каму гэтак аддана служылі? Мабыць, не. Пра тое сведчыць хаця б такі яскравы факт. Не так даўно быў юбілей часопіса "Полымя". У ліку запрошаных гасцей з Масквы былі тыя ж самыя аскоцкія. Ні Бондарава, ні Распуціна, ні Бялова... Што і казаць: аскоцкія -- "цвет" рускай літаратуры, а Бондараў, Распуцін, Бялоў -- шавіністы. Я цяпер думаю: вось зменіцца зусім нечакана ды неспадзявана ўлада, палітычная сітуацыя, тады тым, хто сёння трымае арыенцір на кароцічаў ды еўтушэнкаў, зноў давядзецца, як тым флюгерам, разварочвацца на сто восемдзесят градусаў. Давядзецца! А як жа! Ды ці прывыкаць ім гэта рабіць? Учора яны ўсе як адзін з'яўляліся камуністамі, але калі змянілася палітычнае надвор'е, яны дружна "перапынілі свае членства ў партыі". Надоўга?

Мяне ўвесь час хвалюе адно і тое ж пытанне -- грамадзянская пазіцыя пісьменніка. Я ніяк не магу ўцяміць: чаму, здавалася б, таленавіты, здольны творца ў сваіх кнігах -- адважны, бескампрамісны, адчайны барацьбіт за справядлівасць, праўду, здаровую мараль, супраць кар'ерызму, прыстасавальніцтва. А вось у жыцці -- наадварот. Бо тое, што адмаўляе творца ў сваіх таленавітых кніжках, ён усім уласным жыццём, кожным крокам якраз сцвярджае гэта і тым самым нібыта насміхаецца, здзекуецца з чытача, прымаючы яго, такім чынам, за стопрацэнтнага дурня. Прачытайце любы твор тых нашых літаратараў, якіх хто-ніхто нават запісаў у апосталы, прарокі нацыі, а потым пільней прыглядзецеся на іхняе ўласнае жыццё, на іхнія ўчынкі і паводзіны. Ды тут не тое, што здзівіцца --звар'яцець можна. І міжволі тады хочацца спытаць: каму ж і чаму верыць? І ці ёсць, ці існуе яна, святая праўда?

Але, мабыць, я не такі, як іншыя, не з таго, што ўсе, злеплены цеста, раз задаюся "дзівацкімі" пытаннямі. Умеюць жа іншыя добра, утульна, сыта, прыгожа жыць пры любым палітычным надвор'і. Для гэтага ім трэба зусім нямнога -- быць марыянеткамі. А як быць таму, у каго ёсць сумленне, і яно не дазваляе прымаць і згаджацца з тым, супраць чаго пратэстуюць душа і сэрца?

Але заўважыць тое, што жыццёвая пазіцыя некаторых пісьменнікаў і іхнія творчыя ідэалы не адно і тое ж, задужа мала. Варта зразумець, чаму такая з'ява магчымая, што яе спарадзіла? Кажуць, што таталітарная сістэма была ў прынцыпе заганнай, ад яе, маўляў, усе нашы бядоты ды згрызоты. Але ж Сталін, на якога цяпер любы палітычны смаркач вешае ўсіх сабак, не глядзеў на чыны і рангі, пры ягоным кіраўніцтве за злоўжыванне каралі аднолькава салдата і генерала, рабочага і міністра. Вось, напрыклад, хто-ніхто сягоння спрабуе пісаць пра маршала Тухачэўскага толькі светлымі фарбамі, прыкідваючыся ці сапраўды не ведаючы, што "геніяльны" маршал расстрэльваў тамбоўскіх сялян, кранштацкіх матросаў, здаў у палон белапалякам сорак пяць тысяч рускіх салдатаў і афіцэраў, якія потым бясследна зніклі ў польскіх тагачасных засценках. А з якім несхаваным цынізмам тэлебачанне "Астанкіна", дый і Расійскае недалёка ад яго адышло ў гэтым пытанні, убівае тэлегледачам ў галаву тое, што адступленне Чырвонай Арміі на першым этапе Вялікай Айчыннай вайны 1941-1945 гадоў было выклікана тым, што Сталін, маўляў, расстраляў напярэдадні вайны лепшых ваеначальнікаў. Не было гэтага. "Астанкіна" брэша гэтак жа "паспяхова", карыстаючыся сваім манапольным правам на інфармацыю, як і рабіў тое ж самае ў свой час Гебельс. Калі пагартаць крымінальныя справы расстраляных генералаў і маршалаў, афіцэраў, то ўбачым, што яны свае заслужылі...

Мне здаецца, што практыцызм марыянетак спарадзіла не таталітарная сістэма, а самая звычайная бюракратыя, якой удосталь у любым грамадстве. Іншая справа, што ў адным грамадстве з бюракратыяй вядзецца непрымірымая барацьба, а вось у нас.. Як гэта ні горка казаць, усведамляць, але ж тое, што часцей за ўсё да ўлады, да пасады і ўзнагарод прарываліся ў нас людзі з двайной мараллю -- праўда, ад якой нікуды не дзенешся. Ці то з трыбуны з'езда партыі, ці то з трыбуны з'езда пісьменнікаў такія вось "апосталы" сцвярджалі адно, а ў жыцці рабілі зусім адваротнае. Пра такіх мала сказаць, што яны-- марыянеткі. Яны -- злачынцы. І ў тым, што здарылася з намі ўсімі цяпер,таксама іхняя немалая "заслуга". На жаль, парад марыянетак цягнуўся доўга, а народ маўкліва цярпеў гэта, чакаючы, што ўсё наладзіцца само сабой. Не наладзілася...

Хіба не заўважалі мы, хто ў першую чаргу сярод пісьменнікаў станавіўся лаўрэатам дзяржаўнай ці літаратурнай прэміі, каму ў першую чаргу прысвойвалі высокія званні або ўзнагароджвалі ордэнамі, медалямі? Я ніколькі не хачу прынізіць ці пакрыўдзіць чэсных, па-сапраўднаму таленавітых пісьменнікаў. Яны свае заслужылі. Але ж сярод пісьменнікаў-лаўрэатаў нямала і такіх, хто дамогся гэтага звання не служэннем літаратуры, народу, а тым, што выслужваўся перад маскоўскай літаратурнай мафіяй, ад якой залежала вельмі і вельмі шмат, бо менавіта яна выдавала дазвол на прысваенне ганаровых званняў, на выданне ў цэнтральных выдавецтвах, на паездкі за мяжу...

Мы добра бачылі, хто даваў ялейна-ўслужлівыя інтэрв'ю "Литературной газете". Часцей за ўсё гэта былі не тыя пісьменнікі, якія па-сапраўднаму ўмеюць пісаць, робяць сваю справу з высокай адказнасцю, не мільгаюць на тэлеэкранах, а хто ў лепшым выпадку недалёкі серадняк або проста выскачка. Але, на вялікі жаль, апошнія стваралі і ствараюць "своеасаблівы" клімат у нашым творчым асяродку. Яны --ініцыятары выключэння з Саюза пісьменнікаў Савелія Паўлава, Вячаслава Дашкевіча, Віктара Трасцянскага, якія, можа, і не пісалі шэдэўраў, затое мужна і смела, як і належыць сапраўдным патрыётам роднай Бацькаўшчыны, змагаюцца словам і справай супраць марыянетак, супраць таго, хто разбурыў нашу магутную дзяржаву.

На апошнім пісьменніцкім з'ездзе быў прыняты так званы "Зварот да беларускага народа", у якім прагучаў заклік не далучацца да Расіі, а заставацца незалежнымі. Не хачу падрабязна спыняцца на тым, з якім гвалтам нашым дамарослым "незалежнікам" удалося навязаць з'езду гэты больш чым сумніцельны "зварот" і аб'явіць ледзь не на ўвесь свет, што ён быццам бы прыняты большасцю з'езда. Магу запэўніць: калі і была тая большасць, дык зноў жа гвалтоўная і больш чым сумніцельная. Бо прапанову Алеся Савіцкага абмяркаваць "Зварот" і выказацца ўсім жадаючым прэзідыум з'езда груба праігнараваў, а народныя пісьменнікі, хто па-сапраўднаму мог унесці яснасць у гэтае пытанне, пэўна, каб захаваць нейтралітэт, у самы рашаючы момант пакінулі залу, што, па-мойму, ніколечкі не робіць ім гонару.

Я цяпер сустракаюся то з адным пісьменнікам, то з другім, размаўляю з кожным і не разумею: чаму некаторыя з іх лічаць, што мы не павінны ўступаць з Расіяй ні ў які саюз? Ды мы ж загінем, калі ўжо гэта не здарылася, у аднячассе. Я ўжо не кажу пра тое, што нават мне, горкаму інваліду, не трапіць ні ў санаторый, ні ў Дом творчасці. Нават у бальніцу не трапіць, бо сёння ў іх няма самых неабходных лекаў. А хіба тое, што сёння катастрафічна падае нараджальнасць і гэтак жа няўмольна расце смяротнасць, не насцярожвае, ні аб чым не гаворыць? Як ні на адным пісьменніцкім з'ездзе, на пачатку гэтага зачытвалі імёны тых, хто пакінуў нас назаўсёды, і спіс той быў доўгі. Раней такога не было. Няўжо пісьменнікі не зразумелі, чаму нас спасцігла гэтакае няшчасце? І ўсё адно прагаласавалі за "Зварот". Самазабойцы мы ці што?

У "ЛіМе" нехта П. Капчык напракае мяне, што я за бальшавікоў і камуністаў, бо, маўляў, я -- элітарны інтэлігент. Не ведае ён ні мяне, ні маіх поглядаў, ні майго жыцця, бо каб ведаў, то не пісаў бы чаго не след. Але да ведама П. Капчыка і яго аднадумцаў хачу давесці, што я ніколі не быў за тых бальшавікоў, якія вераломна захапілі ў 1917 годзе ўладу, а самую лепшую, прагрэсіўную рускую інтэлігенцыю расстралялі або выслалі за мяжу Расіі, увёўшы такім чынам генацыд славянскай часткі насельніцтва былой Расійскай імперыі. А між тым імёнамі катаў рускага народа былі названы гарады, вуліцы, пасёлкі, калгасы, саўгасы. Хіба ў беларускіх гарадах мала вуліц Свярдлова, Урыцкага, Луначарскага і г. д.? А гэта ж эсэсаўцы ў поўным сэнсе гэтага слова, крымінальныя злачынцы, на сумленні якіх мільёны загубленых жыццяў. Можа некаму выгадна, каб іхнія імёны ўшаноўваліся? Я лічу, што Сталін меў вялікую рацыю, калі паставіў да сценкі ў трыццаць сёмым годзе Шаю Галашчокіна, Зіноўева-Апфельбаўма, Каменева-Розенфельда і іншых крывавых катаў рускага народа, сапраўдныя прозвішчы якіх былі запсеўданімены... Але я, Іван Капыловіч, сын патомнага селяніна Івана Платонавіча Капыловіча, які загінуў у самым канцы вайны за Савецкую ўладу і пахаваны ў брацкай магіле на Одэры, як і мой бацька, за Савецкую ўладу абедзвюма рукамі. Я за чэсных, некарумпіраваных камуністаў, якія адстойвалі Савецкую ўладу і па сённяшні дзень адстойваюць, верацы ў яе. Бо я, інвалід першай групы, пры Савецкай уладзе атрымаў бясплатна кватэру, змог набыць легкавы аўтамабіль з ручным кіраваннем і асабліва не перажываў пра тое, як заправіць яго, бо бензін каштаваў капейкі, бясплатна лячыўся ў бальніцах і санаторыях, у аптэках купляў лекі па сімвалічнай цане, атрымліваў пенсію, якой хапала і мне самому, і маёй сям'і. Але нашы "незалежнікі" не хочуць прызнаваць нічога гэтага, для іх, здаецца мне, сацыяльная абарона чалавека -- пусты гук. Заходнія "галасы", пэўна, убілі ім у галаву нейкую уяўную "свабоду", "суверэнітэт", дзеля якіх яны быццам аглухлі і аслеплі, гатовы ахвяраваць дабрабытам і шчасцем свайго народа. Я ніколі і нізавошта не пагаджуся з гэтакай устаноўкай, а як змагаўся, то і буду працягваць змагацца з той "незалежнасцю", якую навязваў нам Захад не без дапамогі Гарбачова, Ельцына і іншых калабарцыяністаў, нечуваных здраднікаў у гісторыі маёй вялікай дзяржавы.

Пасля пісьменніцкага з'езда трохі ўжо сплыло вады, бо тым часам адбыліся выбары першага Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. На вялікі жаль, для некаторых нашых народных пісьменнікаў і тых, хто заадно з імі, перамог не Зянон Пазняк і тым больш не Станіслаў Шушкевіч, палітыку якіх увесь беларускі народ дружна абвергнуў. Не пашэнціла некаторым народным пісьменнікам з гэтым народам, ад імя якога яны дзе трэба і не трэба гавораць. Мне здаецца, каб званне народнага прысвойваў сам народ, то шмат хто з сённяшніх "народных" бачылі б гэтае званне гэтак жа,як сваю патыліцу без люстэрка, а так... Яны даўно адарваны ад сапраўды народных каранёў, у іх на вуснах Марк Шагал. Можа,Марк Шагал і мастак, я не ведаю і не хачу гэтага ведаць, бо які толк з таго, што ён нарадзіўся на Беларусі? Што ён зрабіў для гэтай самай Беларусі, для яе шматпакутнага народа? Ён жа быў мільянерам, і мільёны долараў слаў не Беларусі і беларусам, а ў Ізраіль, дык няхай там і ставяць яму помнікі, ушаноўваюць яго імя, праводзяць пленэры... Хіба хто супраць?

З нядаўняга часу ў памяшканні Саюза пісьменнікаў Беларусі невядома чаму і як, але пасяліўся нейкі пэн-клуб. Ні шырокай літаратурнай грамадскасці, ні сапраўдных нацыянальных пісьменнікаў ў ім не было і няма, але ж са згоды старшыні праўлення Саюза дый апартуністычна-маўклівай Рады гэтаму пэн-клубу адведзены пакоі, за эксплуатацыю якіх ён не плаціць ні капейкі. Я чакаю, што на апошнім з'ездзе нашы тытуляваныя пісьменнікі ўзнімуць гэтае пытанне, але яны, як тыя рыбы, прамаўчалі. Баяцца...

Усё далей адсоўваецца дзень і час, калі адбыўся апошні з'езд пісьменнікаў Беларусі. Але праблемы, узнятыя і не ўзнятыя на ім, засталіся. Яны не зміншаюцца, не знікаюць, а, наадварот, памнажаюцца. Хто ж будзе іх вырашаць? Ясна адно: дзеля гэтага патрэбны актыўныя, дзейсныя меры, смелая, па-сапраўднаму адказная грамадзянская пазіцыя кожнага пісьменніка.

Сярод пісьменнікаў нямала інвалідаў, пенсіянераў, і яны, здаецца мне, больш за ўсіх зацікаўлены ў тым, каб наш творчы Саюз не хварэў, а жыў добра і цікава, каб слова "пісьменнік" у простых людзей выклікала светлыя, узнёслыя пачуцці.

Іван Капыловіч, пісьменнік

Скромный он человек, этот бывший летчик-истребитель Федор Архипенко из белорусской деревни Авсимовичи, что неподалеку от Бобруйска. О своих подвигах в небе войны рассказывает редко. Еще реже можно увидеть на его груди Золотую Звезду Героя Советского Союза. Писали о нем скупо, и его подвиги остаются малоизвестными.

А рассказать Федору Федоровичу есть о чем. В лётной книжке у него зафиксированы 467 боевых вылетов. В поединках с летчиками фашистских люфтваффе он сразил 30 самолетов лично и 14 — в составе группы. У трижды Героя Советского Союза И. Н. Кожедуба — 62 сраженных самолета.

О дружбе Ивана Кожедуба и Федора Архипенко тоже мало кому известно. О ней — мой рассказ.

Герои земли и небес

Случилось так, что самый первый боевой вылет Архипенко совершил в первые же часы войны над землей Беларуси. Комдив приказал ему пролететь вдоль западной границы до Бреста и выявить, как глубоко вклинился враг на нашу территорию. Истребитель шел сквозь огонь, но задание было выполнено.

30 октября 1943 года, когда гремели бои у Днепра, Федор шагал по тропинке к своему истребителю. Ему исполнилось 22 года. Он вспомнил, как в родных Авсимовичах поздравляла его в такой день бабушка Наталья — покупала обнову, пекла пирог.

На этот раз Архипенко о своих именинах промолчал — не та обстановка. Вот разве что самому себе преподнести подарок —сбить еще один самолет врага?

Пять раз он поднимался в небо вместе с ведомыми Николаем Бургоновым, Виктором Королевым, Михаилом Лусто, Николаем Глотовым. Барражировал над Днепром, оберегал наши наземные войска от ударов с воздуха. Но встреча в воздухе не состоялась.

К вечеру Архипенко вернулся на "точку". Налетался так, что во всем теле гудело. Собрался было поужинать, но командир полка приказал срочно перелететь на аэродром у Пятихатки.

Эскадрилья поднялась в небо и в сумерках приземлилась на полевой "точке" Зеленое, всего в семи километрах от фронта. В тот вечер и произошло событие, которое стало словно подарком для именинника. Когда Федор вылез из кабины, увидел встречавшего эскадрилью старшего лейтенанта. Это был Иван Кожедуб, командир эскадрильи 240-го истребительного авиаполка. Уже тогда о его отваге и мастерстве было известно всему фронту. Он протянул Архипенко руку и сразу перешел на "ты" —и воинские звания, и должности у них были одинаковые. А по возрасту Иван был старше всего на год.

Среди встречавших оказался и Василий Мухин, ведомый Кожедуба, земляк Архипенко с Гомельщины. С ним он учился в Одесской военной авиашколе, и они очень обрадовались встрече.

Было совсем темно. Где-то неподалеку бухали снаряды. Прежде чем уйти в село на отдых, Иван Никитович дал инженеру указание заправить все истребители сразу, как только подвезут топливо.

— Зачем нас прислали сюда? — спросил Архипенко у Кожедуба.

— Чтобы штаб фронта и резервы прикрывать. Кстати, мы здесь не первый день.

Накануне, как выяснилось, эскадрилья "лавочкиных" провела нелегкий бой с эскадрильей "Хейнкелей-111", которая начала наносить удары по тыловым объектам. Кожедуб вместе с Мухиным прорвался сквозь огонь воздушных стрелков врага и нацелился на ведущего бомбардировщика. Фашист сманеврировал, ушел от удара. Кожедуб повторил атаку: одна пушечная очередь — и флагманский "хейнкель" "свалился" на крыло и начал разваливаться в воздухе.

Когда наша шестерка сразила еще один Хе-111, фашисты запаниковали, строй их распался. Они сбросили свой смертоносный груз над чистым полем и повернули на запад.

В тех боях над Днепром особенно отличились Павел Брызгалов, Василий Мухин и Кирилл Евстигнеев. О том, как за десять дней напряженных боев над Днепром Ивану Никитовичу удалось уничтожить одиннадцать вражеских самолетов, он не рассказывал.

Архипенко узнал об этом спустя много лет после войны, когда прочитал замечательную книгу И. Кожедуба "Верность Отчизне". В этой книге прославленный летчик писал: "...Воздушный бой —это проверка всех моральных и физических качеств летчика. В минуты, когда казалось, что я теряю силы, меня поддерживала мысль, что я выполняю приказ Родины, воюю за правое дело. И еще великой поддержкой было чувство боевого братства". Верные слова!

Чувства дружбы и братства умножали силы Федора Архипенко. В день рождения, правда, ему не удалось сделать себе подарок. Но немного позднее, летая на "аэрокобре", он поймал в прицел и "юнкерса", и "мессера". Падая, они перечеркнули небо дымными бороздами. Его боевой счет сбитых врагов постоянно рос.

Со своим заданием летчики-истребители двух эскадрилий из разных полков справились отлично. К штабу фронта не прорвался ни один бомбардировщик. А полеты с Кожедубом запомнились Архипенко на всю жизнь. Тогда-то и началась их боевая дружба.

Впоследствии, уже в мирные годы, они учились в Военно-воздушной академии.

После войны многие летчики обзавелись семьями. Была боевая подруга и у Ивана Никитовича — Вероника. А Федор по-прежнему оставался холостяком. Правда, в разгар войны будучи по делам службы в Воронеже он познакомился с юной, обаятельной девушкой Лидой. Но следы ее затерялись.

Однажды после занятий в академии Архипенко пошел в театр. В антракте увидел Кожедуба с Вероникой. До чего же счастлива пара!

— Ты все еще скучаешь, Федор? — обратился к нему Иван Никитович. — Идем, с девушкой познакомлю!

Федор поначалу заупрямился, но в дело вмешалась Вероника. Она и привела ту самую Лиду, с которой Федор познакомился еще два года назад. Синева глаз, светлая, чарующая улыбка. Встреча, как в сказке!

А вскоре состоялась свадьба Лиды и Федора. Громче всех на ней кричал "горько" Иван Кожедуб, незабвенный друг.

Ныне Федор Федорович живет в Москве. Часто приезжает в родные края, чтобы побывать на священных могилах — отдать дань глубокого уважения близким, бабушке Наталье, которую фашисты за связь с партизанами облили бензином и сожгли. Подолгу говорит с земляками о прошлой и нынешней жизни.

Борис Наливайко



На снимке: Ф. Ф. Архипенко, 1945 г.

Пошли на попятную

Договоренность Всебелорусской ассоциации инвалидов войны с Мингорисполкомом была полная: этой осенью, как и в прежние годы, пострадавшим в боях фронтовикам и партизанам, проживающим в столице республики, будет предоставлена возможность закупить овощи по доступным ценам — почти наполовину ниже рыночных. Информация об этом появилась в печати, и свыше 8000 инвалидов встретили ее с понятным энтузиазмом. Каждому из них было обещано продать по 150 кг картофеля и 50 кг капусты. Это давало возможность более рационально израсходовать свои пенсии для подготовки к зиме.

Первый заместитель начальника управления сельского хозяйства и продовольствия Мингорисполкома В. К. Кришталносов определил сроки продажи овощей и потребовал незамедлительно подготовить списки, чтобы передать их руководству районных комбинатов плодоовощторгов.

Ответственный секретарь столичной ассоциации совместно с представителями своих районных организаций справился с этим хлопотным делом в установленное время. Инвалидам оставалось лишь подготовить тару и дождаться начала продажи овощей. Однако радость их оказалась преждевременной.

Из разных районов города начали поступать обеспокоенные сообщения о том, что списки не принимают. Чиновники в райисполкомах отказались продать картофель по 300 рублей —такая была договоренность и, словно в насмешку, установили новую цену — по 500 рублей за килограмм. И это в то время, когда картофель на рынках продавался даже дешевле. Словом, власть придержащие пошли на попятную. По этой же причине плакала, как говорят, и капуста.

Так в городе-герое завершилась овощная "горячка". Она вызвала поток обращений инвалидов во все инстанции, а вместе с недоумением и чувство законного возмущения. К чему же, спрашивается, было будоражить души пожилых людей такими обещаниями?

Этот факт — очевидное проявление неуважительного отношения отцов нашего славного города к бывшим защитникам Отечества. Руководство Всебелорусской ассоциации рассматривает такой их выпад на нынешнем этапе подготовки к 50-летию Победы как попытку преднамеренной дискредитации этой общественной организации.

Б. Михайлов

«Пульс» — гэта сур'ёзна

Глыбоцкае малое прадпрыемства "Пульс" таварыства інвалідаў не толькі не пацярпела банкруцтва, якое яму прадказвалі, а, наадварот, працуе ўсё больш стабільна, аказвае істотную дапамогу абяздоленым.

Калі Анатоль Васільевіч Кухта адкрываў гэтае малое прадпрыемства, яму многія казалі, што выпускаць прадукцыю ў наш час нявыгадна. Маўляў, калі ўлічыць цэны на паліва, электраэнергію, закупку сыравіны і іншае, дык застанешся ў пройгрышы. Але Анатоль Васільевіч на свой страх і рызыку ўзяў у банку крэдыт, выкупіў будынак былых майстэрняў у Міхайлаўцы, якім даўно ніхто не карыстаўся, набраў каманду. Запісваў у першую чаргу інвалідаў. Браў, вядома, і людзей здаровых, бо не да кожнага станка можна паставіць інваліда.

І вось "Пульс" пачаў выпускаць тое, што заўсёды карыстаецца попытам: аконныя рамы, дзверы, дошкі для падлогі і столі, плінтусы. Прычым прадукцыя "Пульса", у адрозненне ад такой жа, якая выпускаецца іншымі прадпрыемствамі ў Глыбокім, намнога танней і лепшай якасці. З гэтага малога прадпрыемства не сталі браць падаткі на дабаўленую вартасць і прыбытак. І ўсё ж асноўную задачу вырашаў сам калектыў.

І тут нельга не ўпамянуць добрым словам Антона Станіслававіча Станевіча, чалавека надзвычай таленавітага, нястомнага, прынцыповага. Ён дэталёва прааналізаваў, адкуль набягае высокая цана на вырабы. Выявілася, што ў першую чаргу за дарагой электраэнергіі, вялікай удзельнай вагі ручной працы. Вырашыў тады Антон Станіслававіч вырабіць свае станкі. Ды якія! Узяць хаця б пілараму. На звычайнай з рухавіком магутнасцю 50 кілават прапускаецца за змену 8—10 кубаметраў лесу. А той, якую сканструяваў Антон Станіслававіч, за змену перапрацоўваецца 5 кубаметраў драўніны, расход жа электраэнергіі ў пяць разоў меншы. Між іншым за гэтую пілараму некаторыя прадпрыемствы прапануюць цуда-майстру 26 мільёнаў рублёў. Апраўдваюць сябе і два фрэзерныя станкі, рэйсмусны, такарны станок па дрэве, выраблены ўсё тымі ж рукамі Антона Станіслававіча.

Атрыманыя грошы ідуць на расшырэнне вытворчасці, на падтрымку інвалідаў раёна. Толькі летась "Пульс" выплаціў у выглядзе дапамогі ім паўмільёна рублёў. 80 інвалідаў былі бясплатна забяспечаны дровамі. На самім жа малым прадпрыемстве заняты 23 інваліды, якія атрымліваюць неблагую зарплату.

Неўзабаве "Пульс" адкрывае сваю краму, дзе будзе гандляваць уласнымі вырабамі. Сур'ёзна думаюць тут і аб стварэнні сумеснага беларуска-германскага прадпрыемства і выпускаць мэблю на нямецкім абсталяванні і па замежнай тэхналогіі.

Наш кар.

ЖЫЦЦЁВЫЯ ГІСТОРЫІ

Святло мінулага

Ганне Піліпаўне Кузьміной лёс выпаў не самы зайздросны. Аддала нялёгкай сялянскай працы амаль усё жыццё. Знойдзецца, канешне, месца и для прыемных успамінаў — і маладосці гэта датычыць, і сталых гадоў, і таго часу, калі стала звацца бабкай Анюткай.

Бываюць яны — радасныя хвіліны. Асабліва, калі збіраюцца ў старэнькай хаце на летніх канікулах унукі — пяцёра іх у бабкі Анюткі. Хапае клопату, але клопат гэты песціць адзінокую жаночую душу, дадае сіл, якіх, шчыра кажучы, засталося не так і многа.

Шукала Ганна калісьці папараць-кветку ў купальскую ноч, гадала перад калядамі на суджанага. Песні любіла спяваць з дзяўчатамі на вясковых вячорках, дзе былі словы аб лепшай долі:

"Садзіла чарэшню, а вырасла вішня.

Зялёная вішня з-пад корня не выйшла.

Не аддай мяне, маці, дзе я не прывыкла..."

Прыйшло і да яе каханне. Раптоўна, як веснавая навальніца. Віхрасты чарнявы гарманіст закружыў галаву не адной мясцовай паненцы, а канчатковы выбар спыніў на ёй... І не стрымалася, паляцела ў бездань маладое, гарачае сэрцайка. Сарвалі яны тую папараць-кветку, як думалася — на шчасце, ды аказалася яна пальном-травой.

Дзеці пайшлі адзін за адным, а вось сям'і, аб якой так марыла Ганна, не атрымалася. Людзі ў вёсцы ведалі, што падвяла не Мікалая гарэлка — не прамінаў ні "сваёй", ні чужой. А не такі і благі быў чалавек, як цвярозы. Праўда, не гаспадар у сапраўдным сялянскім разуменні. Але ж некаму і на гармоніку трэба ў суботу пайграць у клубе! Тут ужо роўных Мікалаю не было.

Не адзін год спадзявалася Ганна, што нешта пераменіцца ў іх жыцці, але дарэмна. Мікалай вярнуўся аднойчы дамоў пасля чарговых вандраванняў недзе за межамі раёна і, як пабіты сабака, папрасіўся ў жонцы:

— Даруй, Аня. Усё! Во, дзецьмі клянуся!

— Не, хопіць даражэнькі, — сказала, як адсекла, Ганна. — Не патрэбен ты мне такі.

Дзеці чулі размову і спужана пазіралі з печы, і толькі самая меншая, Алеся, імкнулася саскочыць да бацькі: як і абяцаў, прывёз жа цукерак, хоць і доўга давялося чакаць — цэлае лета! І чаго сварыцца на яго маці? Няўжо за той абрус, што прыхапіў тата ў апошні раз? Дык іх, саматканых, яшчэ многа ляжыць у мамінай шафе.

І засталася Ганна без мужыка ў вёсцы. Маці яе падтрымала: "Нічога, дачушка, я вас пяцярых таксама без гаспадара ў хаце выгадавала, не дачакалася свайго Пііліпа з вайны... Неяк і цяпер выкруцімся, бо з гэтага злыдня помачы,як з казла малака".

Ганна працавала ў паляводстве даяркай, а калі набралася вопыта, даручылі ёй свінаферму. Усё было: і спякотныя, невыносныя дні, калі не ведаеш, дзе знайсці прахалоду, уратавацца ад бязлітасных аваднёў; і зімовы, замецены па калені бялюткім снегам ранак, і мароз, што прыціскае без усялякага жалю. І трэба праз лес бегчы на ферму.

Раз у тыдзень, не часцей, зазірала маці ў дзённікі сваіх дзяцей. А дочкі быццам адчувалі той цяжар і адказнасць, якія ляглі на плечы маці,— стараліся, ніколі яна не пачула папрокаў ад настаўнікаў за іх паводзіны. І дагледжаны былі, і апрануты не горш за іншых.

У Кузьміных тэлевізар паявіўся, бадай, раней, чым у каго з вяскоўцаў. І ніхто гэтаму не здзівіўся. Збіраліся вечарамі і дзеці і дарослыя ў хаце ля блакітнага экрана, каб пагледзець хоць адным вокам "свет".

Выраслі дачкі, Ганна кожнай зрабіла вяселле. І зноў жа ніхто не здзівіўся таму, як яна выкруцілася. Жанчына не давала сабе паслаблення ні ў працы, ні ў сямейным жыцці. Адным словам, наканавалі лёсам шлях Ганна Піліпаўна здзюжыла.

А была ў яе жыцці яшчэ адна вялікая дарога — у Маскву, на з'езд калгаснікаў. Заслужыла гэту паездку бездакорнай працай, бяссоннымі начамі на ферме. Свінкі выраслі на славу, бы ў сваім хлеўчуку сталі.

Сумленне ў яе чыстае — працавала не горш за астатніх, і ордэн Працоўнай Славы не за прыгожыя вочы даюць!

І быў упершыню вялікі горад, дзе людзей, як у мурашніку, і цікавыя сустрэчы. Вось яны, прыгожыя маладыя дзяўчаты, пазіраюць з пажаўцелага фота. Дзе яны цяпер? Столькі мінула часу...

А вёска паціху вымірае — разважае старая Ганна. І насупраць апусцела хата з векавой ліпай пад вакном. Здавалася, зломіцца некалі ад моцнага ветру, паламае дах. А не, стаіць і дагэтуль, а вось руплівага гаспадара, удаўца, які год няма. Мы толькі плануем, а Бог кіруе... Няма нічога больш страшнага, чым жыць у адзіноце, калі кожны шоргат у дварышчы наводзіць на трывожныя думкі. Калі ў сэрца закрадаецца неўтаймаваны сум, так хочацца, каб хоць хтонебудзь быў з табой побач, каб перакінуцца словам, хаця б паскардзіцца на жыццё.

Над будынкам сельсавета калыхаецца на свежым ветрыку бела-чырвона-белы флаг: як знак сур'ёзных перамен, што адбыліся ў грамадстве. Толькі не палепшылася пакуль жыццё і вяскоўцаў — хутчэй, наадварот. І раней не каштавала яна тых заморскіх "снікерсаў", і цяпер рука не падымецца, каб іх купіць. Набыць бы камбікорму, каб свінчо да зімы датрымаць. Хрумсцяць у кішэні "зайчыкі", у звычайны кашалёк і не ўлазяць — не з тысячы іх складаецца яе пенсія, а нават новага паліто не купіш. Ды, бадай, і не трэба, абы дзецям і ўнукам жылося лягчэй.

Так думае Ганна Піліпаўна, седзячы ў сваёй хаце доўгімі зімовымі вечарамі, і адзіны паратунак — чорна-белы тэлевізар ды кошка Машка — жывая істота! Сядзіць старая і прыслухоўваецца — а раптам бразне клямка ў зачыненых варотах? Схамянецца тады, прысунецца бліжэй да дзвярэй, асцярожна спытае:

— Каго гэта так позна нясе?!

І з палёгкай уздыхне, пачуўшы ў адказ:

— Адчыняй, маці. Свае!

Аляксандр Быкаў

ФАКТ

С шапкой по кругу...

Двадцать шесть инвалидов города и села обратились в Климовичское районное правление общества инвалидов с просьбами оказать им материальную помощь.

Но, к сожалению, на недавнем заседании президиума всем им было отказано, потому что денег у общества хватает лишь на оплату служебного телефона.

Местные власти, стараясь помочь инвалидам, предложили всем работникам предприятий и организаций района ежегодно выделять на их нужды два процента из месячной зарплаты. Но отозвались на этот призыв из 150 организаций и предприятий района только завод сухого обезжиренного молока, совхоз-техникум, колхоз "Климовичский", редакция районной газеты и сам райисполком.

— Остальные отделались глухим молчанием, — констатирует сей безрадостный факт председатель общества инвалидов Федор Васильевич Сологуб.

НАКАНУНЕ

"Творчество и милосердие"

Так будет называться благотворительная выставка технического и художественного творчества, участие в которой примут инвалиды с детства, труда, по зрению.

В республиканском Доме технического и художественного творчества минчане и гости столицы смогут увидеть различные приспособления, домашнюю утварь, произведения декоративно-прикладного искусства, а также продукцию предприятий, которая направлена на поддержание трудоспособности инвалидов.

И хотя часть экспонатов уже представлена в оргкомитет, организаторы этой необычной выставки приглашают всех желающих принять в ней участие. Свои работы инвалиды могут присылать в Союз женщин Республики Беларусь.

Выставка будет работать с 20 по 30 октября. Организовать ее Союзу женщин Республики Беларусь помогли Белорусская республиканская ассоциация помощи детям-инвалидам, Объединение женщин Советского района, Союз предпринимателей Беларуси, а также Республиканский совет Белорусского общества изобретателей и рационализаторов, ряд благотворительных организаций и фирм.

ВЕСТЬ

Конкурс станет традиционным

"Самый милосердный руководитель года" — так назвали необычную акцию инициаторы ее проведения — Лениногорское отделение Всероссийского общества инвалидов и администрация района.

В условиях скачкообразного роста цен и катастрофического падения уровня жизни самых малозащищенных категорий людей лениногорцы активно ищут различные формы помощи инвалидам. Работникам отделения уже удалось привлечь к благотворительным акциям коммерческие структуры, которые организовали в одном из магазинов города продажу инвалидам по сниженным ценам и с доставкой на дом муки, сахара. Скоро для них откроется бесплатная столовая.

Целью же необычного конкурса является привлечение внимания трудовых коллективов района к жизни малообеспеченных семей, инвалидов, престарелых людей и оказание им материальной помощи.

Конкурс этот отныне станет традиционным, а итоги его намечено подводить ежегодно к Международному дню инвалидов. Победителям же будут вручаться дипломы, ценные призы, присваиваться звание "Самый милосердный руководитель года".

Наш кор.



Пачынала сваё працоўнае жыццё Ніна Пятроўна Бурбіцкая будаўніком у МПМК-235 г. п. Узда. А потым лёс перакрэсліў усе мары, далейшыя жыццёвыя планы — жанчына моцна захварэла. Доўгі час была прыкавана да ложка, атрымала групу па інваліднасці. А калі крыху паправілася, стала на ногі, урачы рэкамендавалі пакінуць будоўлю. Аднак Ніна Пятроўна не магла без роднага калектыву. Вось ужо дваццаць гадоў, як праццуе прыбіральшчыцай у рамонтнай майстэрні МПМК. З выключнай сумленнасцю адносіцца да выканання сваіх абавязкаў, штогод атрымлівае ад адміністрацыі прэміі і каштоўныя падарункі. Сваёй работай Ніна Пятроўна задаволена: "Яна хоць і сціплая, але патрэбная людзям".

На здымку: Н. П. Бурбіцкая.

Фота Міхаіла Булата

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Одна надежда

Здравствуйте, уважаемая редакция! Только у Вас бедный инвалид может высказать свою боль и тревогу. А тревога у меня такая —в последнее время идут разговоры об упорядочении льгот. И я думаю, что это коснется и инвалидов по "общему заболеванию" — несчастная категория — от них отреклись все. Пенсионерам помогают по месту их прежней работы, а инвалидам по общему заболеванию — ни от кого нет никакой поддержки.

Я проработала на одном месте 24 года, оттуда ушла на инвалидность, а про меня ни разу не вспомнили, хотя была не из худших рабочих. В обществе инвалидов состою с 1989 г. — еще при СССР. И там ни разу ничего не выделили. Если же и государство отнимет у нас мизерные льготы, то я не знаю, как будут жить и лечиться такие люди.

Очень хотелось бы, чтоб нашу боль понял президент. Ведь в основном за него голосовали бедные, больные люди. Они-то и составляют эти 80 % населения, поверившего ему.

Т. Мишуткина, г. Минск

ФАКТ

Незвычайны магазін

Першая ў рэспубліцы спецыялізаваная аптэка-магазін па продажы прадукцыі сексуальнага прызначэння адкрыецца ў Мінску ў бліжэйшы час. Прыватная фірма, якая вырашыла афіцыйна адкрыць так званы секс-шоп, папярэдне прайшла рэгістрацыю і атрымала дазвол на дзейнасць у Мінгарвыканкоме і Міністэрстве аховы здароўя.

Гэты магазін мяркуюць адкрыць у мікрараёне Зялёны Луг.

Наш кар.

Лёсы людскія

«Твае вочы, мае рукі...»

Чалавек... Яго ўнутраны свет, радасці, трывогі, а то і неадольная туга, маральная надломленасць. Як часта мы праходзім міма ўсяго гэтага, застаемся раўнадушнымі да чужога гора, няздзейсненых мар. Успамінаеш жа аб суровых законах нашай рэчаіснасці толькі тады, калі самім становіцца цяжка.

Калі мне параілі наведаць сям'ю інвалідаў першай групы Каралёнкаў з вуліцы Інтэрнацыянальнай, то я пра гэтых людзей амаль нічога не ведаў, акрамя аднаго: Іван Пятровіч і Соф'я Львоўна — гаротнікі.

Домік гэты выглядаў неяк сіратліва, ад яго веяла адзінотай. Занядбанымі былі сенцы, два жылыя пакоі. Проста да ўсяго не даходзяць рукі, як пачуў я ад гаспадароў.

Але ж... Недзе ў глыбінях іх сэрцаў цяпліліся яшчэ агеньчыкі надзей, прасвятлення. Нягледзячы на, здавалася б, бязвыхаднае становішча, яны верылі ў перамены да лепшага. І гэтая неадольная вера дапамагала, асабліва ў найбольш складаных сітуацыях.

Наспела неабходнасць больш падрабязна расказаць пра абдзеленых лёсам людзей. Перш за ўсё нагадаем некаторыя старонкі з біяграфіі гаспадара. Спачатку, здавалася, нічога не прадказвала няшчасця. Працаваў Іван у Тураўскім леспрамгасе на тралёўцы драўніны. Работа цяжкая, іншы раз моцна стамляўся. Можа, таму, што падкрадалася паступова і няўмольна хвароба, і неўзабаве стаў інвалідам па зроку.

— Што будзе далей? — з болем думаў тады малады яшчэ мужчына. — Лепш памерці, чым марнавацца на белым свеце...

Супакойвалі, як маглі. Ды і сам ён паступова станавіўся не такім пасіўным, пачынаў верыць у сябе. Нешта спрабаваў рабіць, без справы не мог.

Ды, кажуць, адна бяда не ходзіць. З цягам часу распалася сям'я. Раз'ехаліся ў розныя бакі былога Саюза аж васьмёра дзяцей. Вельмі крыўдна зараз 63-х гадоваму Івану Пятровічу, што адмовіліся яны ад роднага бацькі, не падаюць аб сабе ніякай вестачкі.

— Выходзіць, ёсць грошы, дык ты родны, блізкі і зразумелы. А ў горы лягчэй за ўсё адрачыся ад няшчаснага, — крыўдуе бацька. — Як усё перажыць? Нават ворагу такога не пажадаеш.

Да гонару Івана Пятровіча трэба сказаць, што ён усё ж канчаткова не разгубіўся ў сваім бядотным становішчы. Добразычліўцы дапамаглі яму ўладкавацца ў Капаткевіцкі дом-інтэрнат. Там сустрэўся з такімі ж нямоглымі, як і сам. Было з кім параіцца, сумесна абмяркаваць тое, што хвалюе, і прыходзілі душэўная раўнавага, спакой.

У доме-інтэрнаце пазнаёміўся з такой жа гаротніцай — К. С. Арцюховай. Паволі выспявала рашэнне паехаць на радзіму Клаўдзіі Сцяпанаўны — у горад Добруш, каб разам праводзіць свае дні.

Жыццё між тым рыхтавала новы ўдар. Сяброўка марнела на вачах, пакутлівы поліартрыт рабіў сваю чорную справу. Праз паўтара года К. С. Арцюхова памерла, пакінуўшы свайго вернага сябра і нязменнага памочніка аднаго на чужыне. Суседзі дапамаглі пахаваць нябожчыцу. На апошнія сродкі Каралёнак узвёў надмагільны помнік.

— Асабліва самотна было адразу пасля трагедыі, — гаворыць інвалід. — Але плач не плач, нічога не зменіш. Вельмі непакоіла думка аб тым, як быць далей. Я ж сляпы, не магу без павадыра, а абуза нікому не патрэбна. Толькі б не злегчы ў ложак.

Перад смерцю спагадлівая Клаўдзія Сцяпанаўна адпісала Івану Пятровічу частку свайго дома. Нямала давялося зведаць валакіты, каб выкупіць астатнюю частку дома.

Два месяцы Іван Пятровіч думаў-гадаў. Потым вырашыў напісаць ў Капаткевічы інваліду С. Л. Левінай. Дарэчы, гэтая жанчына яшчэ з дзіцячых гадоў не магла хадзіць, рухалася толькі на калясцы. Вось вытрымкі з гэтага ліста: "Твае вочы, мае рукі —гэта ўжо многае значыць. Будзем жыць, як набяжыць, нікому не станем кланяцца ў ногі. Мы ж, дзякуй богу, ведаем адзін другога ўжо не адзін год па сваёй нялёгкай долі".

Пісьмо, якое можна назваць крыкам душы, глыбока ўсхвалявала жанчыну. Многае прыпомнілася ёй у тыя незабыўныя хвіліны, пераважна дабрата. Адказ дала без затрымкі з дапамогай людзей, і прывёз Каралёнак у дом новую гаспадыню. Няпроста было спачатку, але хутка навучыліся разумець адзін другога з паўслова. Так і пачалі новае жыццё, дапамагаючы адзін аднаму.

Працяглы час хвалявала іх пытанне аб калясцы. Старая ўжо знасілася, асабліва колы. Пасля дэталёвага ўрачэбнага абследвання Соф'і Львоўны і заключэння кваліфікацыйнай камісіі ўдалося, нарэшце, атрымаць новую каляску.

— З набыццём каляскі стала трохі лягчэй, — працягвае свой расказ гаспадар. — Можна пабываць разам у магазіне, купіць неабходныя прадукты ці нешта іншае, падыхаць свежым паветрам. Соф'я Львоўна звычайна ўказвае мне дарогу, а я штурхаю каляску, і так — амаль кожны дзень. Нам уступаюць чэргі, стараюцца лепш абслужыць.

Як жа забяспечаны інваліды? Даводзіцца зводзіць канцы з канцамі: пенсіі невялікія, асабліва ў Соф'і Львоўны, купляюць у асноўным прадукты харчавання.

Беднасць прымушае шукаць новыя крыніцы папаўнення сямейнага бюджэту. Пачалі апрацоўваць прысядзібны ўчастак, які разам з надворнымі пабудовамі займае каля васьмі сотак. Сёлета садзілі бульбу. Гаспадар вобмацкам выкапаў клубні — хоць і нялёгка, але спажывае сваё, за яго грошы не трэба плаціць.

Нямала сіл адняў у Івана Пятровіча рамонт доміка. З гадамі будынак пачаў "урастаць" у зямлю, падгніваць, патрабавалі догляду і сцены. Абставіны прымусілі шукаць гліну, бо іншых будаўнічых матэрыялаў інвалідам не выдзелілі. Сам зноў жа вобмацкам тынкаваў. Даводзілася таксама наймаць спецыялістаў. Калі спатрэбілася перасланіць падлогу, то выручыў сусед —Мікалай Логач. Наогул жа завітваюць людзі, што жывуць побач, але рэдка, як ні сумна.

Дапамагае сям'і інвалідаў сацыяльны работнік — Р. А. Зацірка. Наведвае Раіса Аляксееўна іх два разы ў тыдзень, убірае ў доме, мые бялізну, прыносіць лекі, гатуе ежу, выконвае іншыя работы. Заўсёды ў яе знойдзецца добрае слова.

Нядаўна Іван Пятровіч і Соф'я Львоўна адзначылі трохгадовы юбілей сумеснага жыцця, у якім здаралася ўсялякае, але перамагала ўзаемаразуменне.

— Спагада да пакрыўджаных, слабых — вось што патрэбна, — лічаць яны. — Яна навучыць жыць па законах справядлівасці. Трэба толькі, каб людзі былі міласэрнымі, здольнымі ўвайсці ў становішча іншых, працягнуць руку дапамогі, сагрэць дабрынёй сваёй душы, даць магчымасць пайней адчуць сябе чалавекам.

А. Саснок,
г. Добруш

Мікола Капыловіч

ГАЛАСЫ

ДАЎНО Б ПАРЫЛІ КОСЦІ...

— Вось ты кажаш: "жыццё, жыццё..." А што ты ведаеш пра яго? Яно ж у кожнага чалавека сваё. Іншы раз на валаску вісіць, дзьмухні — і абарвецца. У вайну мяне нашыя ледзь не шлёпнулі. Вось дзе крыўдна! Адна справа, калі цябе немец забіў — там пахаронка, маўляў, загінуў смерцю храбрых. Другі каленкор, калі свае. Тут — ганьба! Як дэзерціра хацелі шлёпнуць. Усё ўжо, у трыбунал вялі. А за што? Ну, вайна ёсць вайна: то мы іх, то яны нас. Тады немец кінуў на нас танкі: ну, мы не выстаялі, давай уцякаць. А куды уцячэш? Змікіцілі ў стог закапацца і там высядзець. Са мною — яшчэ двое такіх, як я, гадоў па васемнаццаць. Сядзім, паварушыцца баімся. Чакаем ноч — як сцямнее, да сваіх рванём. Ну, і не заўважылі, як нашыя пайшлі ў атаку. Ды і дзе заўважыш, калі спярша такая бамбёжка, што вушы заклала. А потым пайшлі нашыя танкі, а мы думалі іхнія. Раптам чуем родныя галасы — нашыя салдаты крычаць. Мы вылезлі і на камбата нарваліся. Убачыў нас — і дэзерцірамі зрабіў. Трасе пісталетам і загадвае сяржанту адвесці нас у штаб, каб пад трыбунал аддаць. А сяржант што? Выконвае загад. Аўтамат на руку і павёў нас. Справа — дрэнь, горш няма як. Хлопцы разгубіліся — адзін плача, ды і я румзаю. За такое дэзерцірства, ведаеце, па галоўцы не пагладзяць. Толькі вось насустрач нам на газіку едзе генерал. Мы саступілі ўбок, каб даць дарогу машыне. Але машына спыняецца, і генерал выходзіць. Пытае ў сяржанта, куды нас вядзе і за што. Той адказвае. Генерал паглядзеў — двое з нас у плач, і кажа: "Якія ж яны дэзерціры? Дзеці яшчэ". І загадаў сяржанту нас адпусціць. Спытаў, з якой мы часці. Мы адказалі, і ён паказаў нам, куды ісці, каб трапіць у сваю часць. Вось якая штука! Да канца жыцця буду гаварыць генералу дзякуй. Ён разумеў, што такое жыццё. Калі б не ён, даўно б парылі косці ў сырой зямлі. А ты кажаш: "жыццё, жыццё"...

ХАЧУ ЛЮДЗЯМ ДОБРАЕ

— Я ўжо заўважыў: дрэнным раблюся, калі раблю людзям добрае. Ага, хачу зрабіць добрае, а мне выходзіць гэта бокам. Мне б даўно трэба зразумець, што са злом можна змагацца толькі тады, калі ты мацней за яго. А калі не, дык людзі падымаюць на смех: "Чаму ты правы, а ўсе другія не правы? Дурні, ці што? Чаму гэта толькі табе аднаму трэба верыць?" Вось такія супраць цябе аргументы, і табе няма што казаць. І ты толькі рот разявіш, як рыба, і хапаеш паветра. А потым, ёсць людзі, якія не любяць, калі ім робяць заўвагі. "Вось тут вы зрабілі памылку", —кажаш ты. Здаецца, яны павінны былі падзякаваць: "Дзе, дзе?" — "Ды вось тут, тут". — "Дзякуй, дзякуй". Потым павінны паціснуць руку і наперад дапамагаць. А на самай справе —пайшоў ты...! І пры сустрэчы морду ўбок адварочваюць і за спінаю гавораць такое, што цябе пачынаюць асцярагацца.

І вось усе думаюць пра справядлівасць, пра праўду і дабро. Заўсёды за гэта змагаліся лепшыя людзі. І ўжо каму — каму, а нашым людзям гэта павінна быць вядома. А можа, і ведаюць, толькі інакш разумеюць і справядлівасць, і праўду, і дабро. Можа, час нешта змяніў у разуменні гэтых вечных катэгорый. А я па-старому дзейнічаю. Адсюль, відаць, і накладкі. Я змагаюся за праўду, а яна, можа, ужо і не такая, якая была раней. Таму я і застаюся без падтрымкі, б'юся за справядлівасць і аказваюся ў дурнях. Хачу быць добрым, а на самай справе атрымліваецца зусім наадварот. Як жа тут быць? Як зрабіць так, каб цябе разумелі? Я ж толькі добрае хачу. А можа, я з глузду з'ехаў. Усім добра, а я нечым незадаволены, нешта мне не так. Быццам прыстаю, прыдзіраюся да людзей. Гляджу кіно ці кнігу чытаю, там таксама такія трапляюцца, як я. Змагаюцца са злом і рана ці позна перамагаюць. І тады ва мне нарастаюць сілы на новую барацьбу са злом і чалавечымі памылкамі, і я ўключаюся ў яе.

Тут справа ў тым, што я люблю, каб усё было сумленна. Іншы пройдзе і не заўважыць, а я ўсё бачу. Мне ўсё кепскае ў вочы і вушы коле. А адтуль — у сэрца, адразу кроў закіпае, і я ўмешваюся — раблю заўвагу. І зноў мне непрыемнасці. Білі не раз. Чаму так? Не разумею. Забі Бог, не разумею! Я ж толькі добрае хачу людзям. Толькі добрае!..

ТАКАЯ ДОЛЯ

— Ты думаеш, я заўсёды была такая, каб сукенка на мне, як на жэрдцы, вісела, і пальцы з абламанымі ногцямі былі? Не, саколка, я прыгожая была. Нават вельмі! А краса мая звяла пасля таго, як мой самы любы чалавек памёр... Спярша,калі мы пазнаёміліся, ён рабіў простым рабочым. Ну і мая маці не хацела, каб я выйшла замуж за такога простага чалавека. Плакала я, але што зробіш, калі маці не хоча. На другую работу мяне прымусіла перайсці. А потым я выйшла замуж ужо па яе выбару. А па Валодзьку ўвесь час сумавала, таму і журботная была. Так мінула некалькі гадоў, і мы сустрэліся. Ён таксама ажаніўся. Два хлопчыкі — у яго, у мяне — дачка. Стаім, гаворым і нагаварыцца не можам. Што ўжо цяпер грэх хаваць, пачалі зноў сустракацца. І ўсё ён мяне ўпрошвае, каб распісаліся. А я як падумаю пра яго дзяцей і пра сваю дачку, дык і не магу. Колькі ж ім гора будзе! Нас з мамай бацька кінуў. Не, не магу. Канешне, і ён гараваў і я, але што зробіш. Ужо такая ў нас доля, каб, значыцца, не сыйсціся. І перастала я з ім сустракацца. Думала, перабаліць сэрца і супакоіцца. Можа, так яно і было б, але ён памёр. Захварэў і памёр. Пра гэта я даведалася потым. Вось з таго дня ўсё ва мне пацямнела, і нічога я не хачу, і нішто мне не міла. І нічога ўжо ад маёй красы не засталося... Ну, цяпер, канешне, і гады не тыя... Але не толькі яны...

ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

Восприняли с благодарностью

Семидесятилетие Белорусского общества инвалидов по зрению пружанцы отметили на днях в военном кафе. Хотя было приглашено на торжество семьдесят человек, прибыли, на жаль, не все. Попробуй-ка приехать из деревни, если отменены маршрутные автобусы.

Присутствующих поздравили с юбилеем зам. председателя райисполкома Козорез И. С., заведующая отделом соцобеспечения Червяк М. Г., председатель общества инвалидов Петрусев М. Г. и другие. Перед ними выступил женский хор ветеранов.

Инвалиды, потерявшие зрение на войне и вследствие заболевания, были благодарны тем, кто организовал торжество и застолье, выделил денежные средства: райисполкому, сбербанку, филиалу коммерческого Брестветбанка.

Женщины из хора ветеранов спели много веселых песен, были рассказаны юморески.

София Панасевич, инвалид 2-й группы с детства,
г. Пружаны

ФАКТ

Коляски на конвейере

Гомельский радиозавод — предприятие, которое еще недавно работало на "оборонку", сумело переориентироваться на производство товаров народного потребления. Новая продукция —люстры, холодильные установки, микроволновые печи, а также телевизионные спутниковые антенны пользуются большим спросом у населения. И еще, чему, несомненно, порадуются инвалиды, —инвалидные коляски, каких здесь создано уже более 5 тысяч штук. Будут ли они по карману тем, кто остро нуждается в них, — вот вопрос.

Наш кор.

Таинственный шар

Разгадка «пришельца из космоса»

История, о которой речь пойдет ниже, началась в 1981 году. Определенно, ее ход был бы несколько иным, но приближавшийся XXVI съезд КПСС ускорил развитие событий.

В один из слякотных февральских дней в Кремль во всемогущую Военно-промышленную комиссию (ВПК) при Президиуме Совета Министров СССР были вызваны двое руководителей научно-технических подразделений КГБ СССР.

По имевшимся в ВПК данным, группе московских ученых довелось исследовать некий необычный предмет, имевший форму небольшого шара. Исследователи предположили, что "шар" является контейнером с топливом космического корабля, некогда посетившего нашу Землю.

Ученые утверждали, что внутри контейнера находится антивещество. В случае разрушения оболочки "шара" неизбежна аннигиляция антивещества, сопровождаемая взрывом колоссальной силы. К сожалению, ученые не смогли полностью выполнить намеченный план исследований, так как "шар" был у них отобран и бесследно растворился в многомиллионной Москве.

Военно-промышленная комиссия попросила руководство КГБ установить, у кого находится "шар", и незамедлительно его изъять. "Шар" следовало нейтрализовать не позднее 20 февраля, то есть до начала работы XXVI съезда партии.

Из слов представителя ВПК стало ясно, что "таинственного пришельца из космоса" следовало, скорее всего, искать у лиц, увлекающихся проблемой НЛО или парапсихологией.

И действительно, среди московских парапсихологов ходили разговоры о некоем загадочном "шаре", обладающем "сильным биополем". Наиболее бдительные парапсихологи поговаривали, что, если "шар" попадет "в ненужные руки", его "биополе" могут применить во вред здоровью руководства страны в период предстоящего съезда партии со "всеми вытекающими из этого политическими последствиями".

Прошло около недели после визита в Кремль, и из Военно-промышленной комиссии в КГБ поступил документ объемом в 50 машинописных страниц и обильно сдобренный рисунками и таблицами под скромным названием "Информация о результатах предварительных исследований палеонаходки "Шар" как предполагаемого инопланетного объекта". Авторами этого труда, как о том свидетельствовали подписи, были двое научных сотрудников – Ф. и М.

Для изучения отчета была образована рабочая группа из специалистов различного профиля, среди которых оказался и я. Авторы отчета писали: "Шар имеет искусственное происхождение...

Расчет плотности ядра Шара... дал парадоксальный результат: ядро обладает антигравитацией...

Выдвинуто и проанализировано двенадцать версий естественного и искусственного, земного и инопланетного происхождения Шара. Наиболее вероятной признана версия, что Шар – это хранилище запаса энергии в виде антиматерии, оставшееся на Земле, по-видимому, после аварии инопланетного космического корабля, произошедшей около 10 миллионов лет назад.

Шар был найден в 1975 г. на Западной Украине при добыче глины в карьере на глубине 8 метров. Возраст глиняного пласта порядка 10 миллионов лет. Его обнаружил экскаваторщик, чье внимание было привлечено необычно правильной формой Шара... Экскаваторщик принес Шар домой и отдал сыну-школьнику, у которого его взял в местный музей села... вышедший на пенсию школьный учитель.

В музее Шар пробыл около трех лет, пока его не забрал приехавший из Москвы навестить отца сын учителя сотрудник Института физики Земли АН СССР Н. Шар в Москве через некоторое время попал к парапсихологам, "обнаружившим" возможность получения "биоэнергии" из Шара, которую он, по их представлениям, собирает и аккумулирует из поля, созданного внеземными высокоразвитыми цивилизациями в Мировом пространстве. Извлекали они эту "энергию" потиранием Шара руками.

Впервые авторы отчета увидели Шар и узнали о его предположительном происхождении 13.5.1979 г. при поездке... на место посадки НЛО у д. Поповка..., куда Шар привез сотрудник лаборатории парапсихологии Д. с целью "зарядить энергией" из поля, оставшегося на месте посадки НЛО".

В пятницу, 20 февраля, в самом конце рабочего дня мне позвонил С., сотрудник Московского областного управления КГБ, и сообщил, что можно приехать и забрать "шар". Когда я прибыл на Лубянку, выяснилось, что "шар" нашли у Д., известного московского парапсихолога-энтузиаста, который, ссылаясь на специфические свойства "палеонаходки", отказывался ее показывать. Д. вмонтировал "шар" в некий прибор, с помощью которого, по его словам, можно осуществлять целенаправленное облучение "биополем" живых объектов и оказывать на них как благотворное, так и негативное воздействие.

– Вот он, этот генератор "биополя", – сказал С. и показал на скромно стоявшую на стуле в углу кабинета небольшую сумку-футляр из кожзаменителя размером с буханку хлеба.

Я вынул прибор из футляра: весу в нем было не более двух килограммов.

– Только не переворачивай! – закричал С. – Если верить Д., в прибор вмонтировано устройство самоуничтожения, которое срабатывает при резком его переворачивании или при нажатии на эту кнопку. В днище генератора была вделана огромная, размером с металлический советский рубль, красная кнопка.

Д. предупредил, что кнопкой следует воспользоваться в крайнем случае, так как произойдет гигантский взрыв. Предполагаемая мощность взрыва такова, что, произойди он в Москве, город в границах Садового кольца будет сметен с лица земли.

То, что в генератор было встроено устройство самоуничтожения, которое бы постоянно подвергало опасности жизнь самого создателя прибора и его семьи, никак не вязалось с жизнелюбием и вальяжностью Д. Мы расценили "наличие устройства самоуничтожения" как очевидное стремление изобретателя придать значимость своему детищу и вместе с тем желание обезопасить любимую игрушку от нежелательных рук. Тем не менее, когда я упаковал прибор обратно в футляр, сотрудник Московского управления КГБ с нескрываемым удовлетворением проводил меня до двери своего кабинета и пожелал мне всяческих успехов: он твердо знал, что разборка генератора будет проводиться не ранее следующего утра, и предполагал к этому моменту оказаться далеко за Садовым кольцом, на даче...

На следующий день, в субботу, наша рабочая группа была в полном сборе. Мы приняли решение вскрыть прибор и приступить к его изучению. После того как на лицевой панели были сняты крепежные винты и прибор был извлечен из корпуса, раздался дружный хохот: закрепленная в днище генератора "биополя" ржавой гайкой зловещая красная кнопка... ни с чем не соединялась и выполняла сугубо бутафорские функции.

Из прибора были извлечены упакованные в жестяную банку из-под грузинского чая четыре батарейки, с десяток конденсаторов и резисторов и что-то тщательно изолированное, к чему тянулись четыре проводка. Это и был "шар", обмотанный в несколько слоев изоляционной лентой и стеклотканью, густо обмазанный каким-то клеем.

Перед нами на столе лежал почти правильной формы шар, покрытый тонким буро-коричневым налетом, из-под которого в местах скола просматривается черная стеклоподобная масса "палеонаходки". Это было то, что мы искали.

А дальше началось скрупулезное исследование предполагаемого "пришельца из космоса", которое длилось около двух месяцев. Мы обнаружили ошибку в определении положения центра тяжести "шара" примерно на 10 процентов, которую допустили Ф. и М. Именно эта ошибка и привела их к выводу о наличии отрицательной плотности вещества "ядра шара", породившему гипотезу о содержащемся там антивеществе. "Шар" был сделан из стекла.

Однако при работе с "шаром" не обошлось и без курьезов. Первый из них произошел 23 февраля.

Розыск "шара" был поручен сразу нескольким оперативным подразделениям. Когда же находка была доставлена на Лубянку и сотрудники Московского управления вздохнули с облегчением, команда о прекращении розыска "шара" где-то задержалась на дежурных телефонах и не дошла вовремя до всех вовлеченных в поиски розыскников.

23 февраля, в день открытия XXVI съезда партии, с отчетным докладом выступал Леонид Ильич Брежнев, которому в ходе выступления стало плохо. В связи с этим было принято решение прервать прямую телевизионную трансляцию из Кремлевского Дворца съездов. Но никаких объяснений сделано не было...

Можно представить себе, какую реакцию вызвало у некоторых сотрудников оперативных подразделений, не получивших сигнала о прекращении розыска "шара", сообщение о том, что зал съезда отключен, а отчетный доклад передается по телевидению в изложении диктора.

Кое-кто из розыскников действительно сделал вывод, что коварные парапсихологи с помощью "шара" стали воздействовать на верховный орган страны "со всеми вытекающими из этого политическими последствиями"...

Забегая несколько вперед, хочу отметить, что в конце марта того же года автору этой статьи самому довелось услышать массу удивительного от парапсихолога Д., побывав на его лекции в одном из московских институтов.

В ходе лекции создатель "биогенератора" поведал об открытых им "Д-волнах", воспринимаемых им из космоса, и продемонстрировал свои приборы, способные накапливать энергию этих волн и целенаправленно ее транслировать. С помощью этих приборов, как утверждал Д., ему удалось "снять" наводнение в Ленинграде, а также понизить смертность от инфаркта в этом городе, направив энергию "Д-волн" от своего биогенератора через антенну Ленинградского телевидения. Аналогичные опыты были им проведены в Баку, Тбилиси, Петрозаводске и других городах. Отказавшись пояснить, на каком принципе работают его приборы, Д., загадочно улыбаясь, сообщил тогда, что наиболее ценный из его "биогенераторов", снабженный мощным накопителем "Д-волн" из космоса, хранится в надежном месте. Речь, как выяснилось потом, шла о приборе с "палеонаходкой" внутри.

Второй курьез произошел при исследовании самого "шара": в ходе измерений его удельной теплоемкости через имеющиеся микротрещины в "шар" попала... вода! Иными словами, внутренняя полость "шара" не являлась герметичной, а это наглядно и безоговорочно отвергало гипотезу о наличии внутри него некоего "антивещества".

Итак, основной "гвоздь", на котором висела фантастическая гипотеза о "палеонаходке" как "контейнере с антивеществом", был устранен. Но гипотеза о находке, забытой инопланетянами в далекой древности, продолжала существовать. Более того, изучение "шара" породило новые вопросы...

Специалисты из Геологического института АН СССР, применив радиоуглеродный метод (именно он и затянул выполнение исследования "палеонаходки" на длительный срок), установили, что, хотя "шару" и не 10 миллионов лет, он "древний старец" с многовековым прошлым и, вероятнее всего, имеет искусственное происхождение.

Криминалисты обнаружили, что материал "шара" близок по составу к зеленому бутылочному стеклу, за исключением практически полного отсутствия натрия и повышенного в десяток раз содержания стронция, что невероятно для существующих ныне стекол этого класса!

Специалисты КГБ констатировали: "Проведенные физические измерения с предметом "шар" показывают, что он обладает всеми характеристиками, присущими реальным физическим объектам, и не проявляет никаких особенных свойств. Нет оснований считать данный предмет источником каких-либо неизвестных видов энергии, обладающих "парапсихологическими" свойствами и т. д... Целесообразно для оценки исторической ценности предмета "шар" передать его компетентным учреждениям АН СССР".

По мнению специалистов КГБ, их миссия была завершена: грозная и опасная "палеонаходка" превратилась пусть и в загадочный, но безвредный предмет неизвестного происхождения. Но в Кремле сочли нецелесообразным подключать "компетентные учреждения АН СССР". Кое-кто в ВПК уверовал в идею внеземного происхождения "шара".

Так откуда же взялся "шар"? Ехать надо было на Западную Украину, где "шар" был найден, где на протяжении нескольких веков в сельских гутах занимались стеклодувным промыслом. Так первым пунктом командировки оказался Львов.

Но ни в Историческом музее, ни в Музее народной архитектуры и быта мне ничем не помогли. По моей просьбе львовские чекисты обзвонили исторические музеи Дрогобыча, Стрыя, Ивано-Франковска, Ужгорода и ряда других прикарпатских городов. Все было безрезультатно. Наконец, один оперсотрудник вспомнил, что в Музее этнографии и художественного промысла Академии наук УССР работает женщина, которая "знает о стекле все"...

Директор Музея этнографии не без удовлетворения подтвердил, что лучшего специалиста по истории стекла, чем его сотрудник Фаина Петрякова, на Украине не существует.

Взглянув на осколки "шара" и повертев один из них несколько секунд в руках, Фаина Сергеевна сказала:

– Это галло.

"*Справка об украинских стеклянных галло:*

Галло, как предмет быта украинских крестьян (преимущественно XVIII-XIX вв.), применялось для глажения тканей... Галло представляет собой довольно примитивное изделие стекольного производства. Они изготовлялись в так называемых гутах – стеклоделательных мастерских, распространенных в прошлом в лесистых районах Украины.

Рассмотрение представленных осколков (их форма, цвет, фактура поверхности, следы выщелачивания – коричневые пятна) позволяет утверждать, что они являются фрагментами некоего галло.

Ф. С. Петрякова, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения".

Фаина Сергеевна объяснила

(Окончание на 8-й стр.)

Программа телевидения

Понедельник, 31 октября

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник. 9.20 Пять минут на шутки. 9.30 "Черепашки ниндзя". Мультсериал. 10.20 Английский язык учим сами. "АВС-клуб" в Америке. 10.35 Телеклуб "Гав-гав". 11.15 У нас дома. Программа для семьи. 11.45 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 12.05 Рок-айленд-шоу. 16.00 Мультфильмы. 16.30 Телевидение - школе. Народное декоративно-прикладное искусство 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 "Бимбат". Мы открываем Турцыю. 17.30 Мультфильм. 17.40 "Барьеры". Минский международный марафон инвалидов. 18.00 Областные новости (Брест). 18.20 Пять минут на шутки. 18.35 Новости Би-би-си. 19.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.40 Колыбельная. 20.00 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Тивали" (Минск) - СКА (Санкт-Петербург). 3-й период. 21.00 Панорама. 21.40 Студия "Тэлесябрына". 21.45 Телевизионный Дом кино. 22.50 Спортивный телекурьер. 23.15 НИКа. 23.30 Дайджест. 23.40 "Полоса Симорона". Худ. фильм (США). 0.55 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

17.00 Лабиринт. Приглашение к сотрудничеству. 17.30 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. 17.45, 20.30 Погода. 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 18.00 Продолжение финальной встречи по волейболу. 18.20 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - «Динамо». 2-й и 3-й периоды. В перерыве - Спокойной ночи, малыши! 20.40 Гол. 21.10 Ф.Брукнер. «Наполеон-1». Фильм-спектакль Московского Академического театра имени В.Маяковского. 23.30 Шесть вечеров с Ю.Никулиным. Вечер 4-й. 0.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22,00 Вести. 7.20 Требуются... требуются. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Обратный адрес. 8.55 «Репетиция оркестра». Худ.фильм. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.10 Милицейский репортаж. 11.20 «XX век в кадре и за кадром». С.Бондарчук. 12.10 «Елки-палки». Худ.фильм. 13.40 Мульти-пульти. 13.45 Звездный дождь. 15.20 Мульти-пульти. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. «Авось...» 16.55 Мир и война. 17.25 Спасение 911. 18.20 Устами младенца. 18.50 «Никто не забыт». 19.25 Подробности. 19.35 «Спрут-6». Худ.фильм (Италия). 3-я серия. Часть 1-я. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает В.Довгань. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Частная коллекция. «Введение в интуицию». 22.55 Звезды говорят. 23.00 Театральный раз»езд. «Дни Стриндберга в Москве». 23.45 Экзотика.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 12.55, 13.30, 16.25, 19.25 Музыкальный момент. 13.00 Тест. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «Страсти». Телесериал. 16.15 «Ночной Эрмитаж». Телефильм. 16.30 «Бросайка». 17.10 «Остров сокровищ». Мультфильм. Фильм 1-й. 17.55 Человек на земле. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.15 «Камея Гонзага». Премьера «Лентелефильма». 20.35 «Остров невезения». Телеигра. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Ваш стиль. 22.05 «Ювелирное дело». Худ. фильм.

8 канал

18.00 Мультсериал США «Дик Трейси». 18.30 Музыкальная программа. 19.00 Телесериал «Морена Клара». 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.15 Наше наследие: «Гудзевический литературно-краеведческий музей». Зал льна и ткачества». 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «Арт-панорама». 21.45 Программа для женщин «Натали» (повтор) 22.05 Foxy musik. (повтор). 23.05 Программа «Для вас».

Вторник, 1 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Дайджест. 8.20 Пять минут на шутки. 8.30 «И материнский вспоминается напев». Фильм-концерт. 9.00 Телевидение - школе. Народное декоративно-прикладное искусство. 9.30 «Полоса Симорона». Худ.фильм (США). 10.45 Телевизионный Дом кино. 11.50 Мир и человек. Философские диалоги. 12.20 «Бимбат». Мы открываем Турцыю. 12.40 «Ностальгический дивертисмент». История ГАБТа в лицах. Передача 2-я. 13.45 « Потому что любили...» Памяти тележурналиста Александра Чуланова. 15.40 «Нов и К»-топ-10. 16.40 «Доктор Подгайский». Документальный фильм. 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 «Бимбат». За кулисами волшебного. 17.30 «Чем богаты...» Колхоз «Маяк» Ашмянского района. 18.00 Областные новости (Витебск). 18.15 Контакт: адреса, предложения, информацыя. 18.20 Пять минут на шутки. 18.35 Новости Би-би-си. 19.10 Экономикст. 19.20 «Тропой материнской». К 50-летию белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша). 19.40 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия. 20.30 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия). 22.45 НИКа. 23.00 Дайджест. 23.10 Чемпионат Беларуси по футзалу. 0.30 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война гоботов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Америка с М.Таратутой. 9.30 Концерт народной музыки. 15.00 Веселые нотки. 15.30 Между нами, девочками. 16.00 Джем. 16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Русский мир. 17.30 Загадка СБ. 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук. 20.50 «Зову живых». К 50-летию Победы. Худ.фильм «Нормандия - Неман». 23.10 Канал иллюзий. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Торговый дом. 8.40 Момент истины. 9.35 Клип-антракт. 9.45 «К-2» представляет: «Знай наших». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 «Пиратский остров». Худ.фильм (Австралия). 4-я серия. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 17.00 Барьер. 17.30 Повестка дня. Интервью М.Шаймиева Российскому ТВ. 17.55 Футбол. 1/16 кубка УЕФА. «Текстильщик» (Камышин)- «Нант» (Франция). 1-й тайм. 19.25 Подробности. 19.35 Футбол. 1/16 кубка УЕФА. «Текстильщик» (Камышин)- «Нант» (Франция). 2-й тайм. 20.30 L-клуб. 21.20 Клип-антракт. 21.25 Большой скандал. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Футбол. 1/16 кубка УЕФА. «Реал» (Мадрид) - «Динамо» (Москва). 23.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.20 Телемагазин. 12.25 «Немецкая волна». 12.55, 13.30, 16.45, 19.25 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «Кислородное голодание.». Худ. фильм. 16.30 Волшебная линия. 16.50 Ребятам о зверятах. 17.10 «Остров сокровищ». Мультфильм. Фильм 2-й. 18.05 «Семь пятниц на неделе». 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.20 «Міp искусства». 20.55 Подсекай. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Ваш стиль. 22.05 «Шаляпин». Премьера «Лентелефильма».

8 канал

18.00 Мультфильм (США) «Дик Трейси». 18.40 Студия «Интекс»: «Новости». 18.50 БАНТ: «Репортаж». 19.00 Телесериал «Морена Клара». 19.55 Рынок. 20.25 Шанс-приз. 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «ПраРОК». 21.50 Худ. фильм «Смерть ей к лицу».

Среда, 2 ноября

Белорусское телевидение

«Деды» У бязмерную даль вы ляц1це, А за вам1, прад вам1 - гады... М.Багданов1ч.

8.00 Пролог. 8.05 « Слово о вечном». 8.10 Премьера док. фильма Белорусского телевидения «Адхланне». 8.50 Череда дней. «Деды». 9.25 «Единение». 9.30 «Осень на Полесье». Видеофильм. 10.10 В эфире - Гомель. 10.15 «Слово о вечном». 10.20 «Музы дворцов и парков старинных». Музыкальная программа. 11.10 «Единение». 11.15 «Край». Робинзонада доктора Русселя. Часть 1-я. 11.45 Поет камерный хор под руководством И.Полянского. 12.00 «Край». Робинзонада доктора Русселя. Часть 2-я. 12.20 В эфире - Витебск. 12.25 «Слово о вечном». 12.30 «Светло таланта». Воспоминания о белорусских актерах. 13.35 «Единение». 13.40 К 50-летию Победы. «У войны не женское лицо». Док. фильм 1-3-я серии. 14.25 «Через всю войну». Музыкальный фильм. 14.45 В эфире Гродно. 14.50 «Слово о вечном». 14.55 «Месса по Купале». Док. фильм. 15.15 «Деды». Наши родоводы. 16.10 Силуэты минувшего. 16.40 «Песня про Зубра». Мультфильм. 17.00 В эфире - Брест. 17.05 «Единение». 17.10 «Встречный иск». Док.фильм. 18.00 «Деды»: «Звезда единения: деды - отцы - дети - будущее». 18.45 «Она была сама жизнь». Памяти матери поэта Максима Богдановича. 19.05 «Единение». 19.10 «Дорога на Куропаты». Док. фильм. 20.20 В эфире Могилев. 20.25 Белорусская народная сказка. «Как лиса волка судила».Мультфильм. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Слово о вечном». 21.40 «Дикая охота короля Стаха». Худ. фильм. 1-я серия. 22.45 НИКа. 23.05 «Дикая охота короля Стаха». Худ. фильм. 2-я серия. 0.05 «Не угаснет память...»

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 23.25 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война гоботов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 Ответы. 16.00 Компьютер-холл. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». МТРК «Мир» год спустя. 17.30 Знак вопроса. 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Серпантин». Авторская программа М.Захарова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Монолог. 20.50 Вестники. 21.20 Футбол. Лига чемпионов. «Бовария» (Мюнхен) - «Спартак» (Москва). 23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 7-ми матчей. 0.40 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Торговый дом. 8.40 В мире животных 9.35 Здорово живешь. 9.50 Театральный раз»езд. «Горячее сердце» А.Н.Островского. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Дальний Восток. 16.55 Не быть динозавром. 17.15 Человек дела. 17.45 Рубежи. 18.00 Фильм-премьер. 18.15 «Никто не забыт». 18.20 Золотая шпора. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Папина музыка». 21.05 Газетные истории. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Экран криминальных сообщений. 22.40 Телевизионный театр России. В.Шефнер. «Круглая тайна». 23.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 19.25, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 12.55, 13.30, 16.45 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «Шоу-бой». Худ. фильм. 16.15 «Как Динозаврик друзей нашел». 16.30 Будни. 16.50 «Ждите меня, острова». Худ.фильм. 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.25 Блеф-клуб. 21.00 «Федерико и Римма». Премьера «Лентелефильма». 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Ваш стиль. 22.05 «Тихая дама» С.Шолохова.

8 канал

18.00 Мультфильм (США) «Дик Трейси». 18.45 СОЛТЭК: «Новости». 19.00 Телесериал «Морена Клара». 19.55 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.05 ММ-4: «Немецкая волна». 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ». 21.50 Худ. фильм «Дуэль роботов».

Четверг, 3 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Дайджест. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «...А также цирк». Фильм-концерт. 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.30 «Тропой материнской». Да 50-летия белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша). 10.50 «Город юности моей. Клецк». Телеочерк. 11.15 Что на свете слышно... 12.00 «Бимбат». За кулисами волшебного. 12.20 Телефестиваль «Песню берите с собой» в Могилеве. Часть 1-я 15.30 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 16.30 Закон и ты. Телеклуб подростков. Взаимоотношения в семье, права ребенка. Прямая линия. 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 «Бимбат». Марсельеза. 17.30 Родное слово. «А надпись покажет...» 18.00 Областные новости (Гродно). 18.15 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 18.35 Новости Би-би-си. 19.10 Бизнес-ринг. Негосударственные формы высшего образования. 19.40 Творческое молодежное об»единение «Крок». «Наутилус». Программа для любителей туризма и отдыха. 20.00 «Эксперимент в Пинске». Принимает участие заместитель министра внутренних дел Республики Беларусь В.М.Кречко. 20.25 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.30 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Пять минут на шутки. 21.45 «Лада ОМС» представляет. «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.45 Творческое молодежное об»единение «Крок». «Провинция». Ивановский район. Часть 1-я. 23.25 НИКа. 23.40 Дайджест. 23.50 Авто-парк. 0.10 Творческое молодежное об»единение «Крок». Супермодель Беларуси-95". 0.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50, Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война гоботов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.40 Экслибрис. 15.00 Мультитроллия. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Тин-интим. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.30 Голоса России. Поет Харис Шарипов. 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Кинозвезда. А.Джигарханян. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва - Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.30 «Как быть любимой». Худ. фильм (Польша). 23.30 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 Рубежи. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.30 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Мульти-пульти. 17.10 Будни. 17.50 Пять минут о хорошей жизни. 17.55 В мире авто- и мотоспорта. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Я - лидер. 21.00 «Нос». Документально-публицистический фильм. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Экран криминальных сообщений. 22.40 Мастер-класс. Пианист Олег Волков. 23.20 Звезды говорят. 23.30 Творчество счастливых снов.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.20 Телемагазин. 12.25 «Немецкая волна». 12.55, 13.30, 16.40, 19.05 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.35 Урок немецкого языка. 13.55 «Европейский калейдоскоп». 14.20 Мультфильм. 14.40 «Дело Румянцева». Худ. фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.45 «Болдинская осень». Сцены из спектакля. 17.10 Сказка за сказкой. 17.55 Открываю для себя Россию. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Комедия о Лисистрате». Худ. фильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Ваш стиль. 22.05 Вечерний звон.

8 канал

18.00 Мультфильм (США) «Дик Трейси». 18.30 Наше наследие: «Гудзевический литературно-краеведческий музей. Зал народной медицины». 19.00 Телесериал «Морена Клара». 20.00 БАНТ: «Репортаж». 20.05 Мультфильм. 20.20 ММ-4: «К сведению». 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «Квадракола». 21.50 Худ. фильм «Любовь».

Пятница, 4 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Дайджест. 8.20 Пять минут на шутки. 8.30 «Вечное утро оперетты». Фильм-концерт. 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.30 Творческое молодежное об»единение «Крок». «Наутилус». Программа для любителей туризма и отдыха. 10.50 «Льется песня рекой...» Кличевский народный хор. 11.15 Мультфильмы. 11.55 «Бимбат». Марсельеза. 12.15 Телефестиваль «Песню берите с собой» в Могилеве. Часть 2-я. 15.20 Шаг навстречу. Белорусско-американская женская волонтерская инициатива. 16.00 Гостиная «Телебома». Встреча с Ядвигой Поплавской и Александром Тихановичем. 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.10 «Бимбат». «В яблочко». 17.30 «Сделай себе карьеру». Прямая линия. 18.00 Областные новости (Могилев). 18.15 Контакт: адреса, предложения, информация. 18.20 Пять минут на шутки. 18.35 Новости Би-би-си. 19.10 Экономикст. 19.20 «Музыка без границ». Тележурнал. 20.05 «Темная комната». Исповедь прдавца. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 Студия «Телесябрина». 21.55 «Тамира» предлагает: ретроспектива фильмов Владимира Мотыля. «Звезда пленительного счастья». Худ. фильм. 2-я серия. 23.25 НИКа. 23.40 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни «Етвызь». 1-я часть. 0.40 Дайджест. 0.50 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 Сорока. 8.20 Мультфильмы. 9.00 Тунис. Между прошлым и будущим. 9.35 «Кешка и бизнес». Короткометражный фильм для детей. 15.00 «Кэтвизл». Телесериал для детей. 16.25 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.25, 20.30 Погода. 17.30 «Звезды России» - детям России. Хоккей. «Спартак» (Москва) - «Звезды России. В перерыве - Бомонд. Спокойной ночи, малыши! 20.40 Поле чудес. 21.30 Человек недели. 21.50 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. 23.00 Политбюро. 23.40 Музобоз. 0.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 Утренний концерт. 8.55 Газетные истории. 9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. «Чем сердце успокоится». 16.55 Дисней по пятницам. «Гектор - безбилетный пассажир». Худ.фильм. 1-я серия. 17.55 Кино в ноябре. 18.10 Чья сторона. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Сиди... Смотри...» Развлекательная программа. 21.05 «К-2» представляет: «Ню» 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 «Прорва». Худ. фильм. 0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 12.55, 13.30, 16.35, 19.25 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.35 Мультфильмы. 13.55 «Цветы лазоревые». Звучат старинные казачьи песни. 14.40 «Комедия о Лисистрате». Худ.фильм. 16.20 По всей России. 16.40 Мультфильмы. 17.15 Бросайка. 17.55 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Тайна виллы». Худ. фильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.05 «Вирус». Худ. фильм.

8 канал

18.00 Мультфильм (США) «Дик Трейси». 18.50 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 19.00 Телесериал «Морена Клара». 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.15 Мультфильм США «Дик Трейси» (продолжение). 20.40 Телесериал «Шансы». 21.30 Студия «БМ»: «Девятое облако». 21.45 Время местное. 22.10 Худ. фильм «Золотая игла».

Суббота, 5 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Дайджест. 8.20 Аэробика для всех. Уроки Натальи Новожиловой. 8.50 Пять минут на шутки. 9.00 Экономикст. 9.10 «Тамира» предлагает: ретроспектива фильмов Владимира Мотыля. «Звезда пленительного счастья». Худ. фильм. 2-я серия. 10.35 Здоровье. 11.05 Показывает Витебск. 12.05 Премьера документального фильма Белорусского телевидения «Солнышко в глазах». 12.25 «Силач». Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия. Детский экран 13.30 «Белсоюзконтракт» представляет: «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 14.05 «Бимбат». В яблочко. 14.25 «Дорога». Просветительская программа. 14.55 «Родовод» в Польше. 15.35 Мастерская. 16.15 «Вера. Надежда. Любовь». О вечных истинах. 16.45 Хельсинки встречает кикбоксеров. Часть 1-я. 17.15 «В Париж». Телеэссе. 17.35 Деловой вестник. 17.50 Компания «Рамос»: «Черепашки ниндзя». Мультсериал для детей и взрослых. 18.15 «Подводные лодки - акулы из стали». Док.сериал. 18.50 «Нов и К»-топ-10. 19.50 Международные спортивные новости. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.40 «Звезды» на экране. «Телохранитель». Худ.фильм. 23.15 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни «Етвызь». 2-я часть. 0.15 «Каскад». 0.35 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 1.35 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 Зов джунглей. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Медицина для тебя. 11.00 «Грузия - одна». Премьера документального фильма Отара Иоселиани. Часть 1-я «Прелюдия». 12.40 Без паузы. 12.50 Смак. 13.05 «Второе рождение». Телефильм. 13.50, 22.50, 23.50, Новости. 14.00 «Постижение демократии». Фильм 5-й «Власть законности». 15.00 «Песня без границ». Международный фестиваль искусств в г.Сочи. 15.25 Клуб земляков. Где-то есть город... 16.20 «Жизнь зоопарков» (США). 17.00 Счасливый случай. 17.50 До и после... 18.40 «Команда в шляпах». Телесериал (США). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости плюс. 20.35, 23.00 Погода. 20.45 «Хозяин Баллантре». Телесериал. 1-я серия. (США). 21.40 Смехопанорама. 22.20 Телефестиваль «Ступень к Парнасу». Финал и гала-концерт фестиваля. 00.20 «Крысиный угол». Худ. фильм.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Студия «Рост». 8.00 Пилигрим. 8.45 Телеэрудит. 8.50 Парламентская неделя. 9.35 Музыка всех поколений. 10.05 Как жить будем? 10.50 Кинотеатр повторного фильма. «Сестры». 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Эдера». Худ.фильм (Италия). 9-я серия. 14.35 Киноглаз. «Восковые персоны». 15.35 Видеопоэзия. К.Кедров. 15.50 Футбол без границ. 16.35 Праздник каждый день. 16.45 Премьера мультфильма «Дон Кихот» (США). 17.45 Телеэрудит. 17.50 «Бессоница». А.Розенбаум. 19.25 «До последнего человека». Худ.фильм. 21.05 Совершенно секретно. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Программа «А». 23.30 Звезды говорят. 23.35 «Менялы». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

8.55 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 9.30 «За одну тройку». Худ. фильм для детей (Болгария). 10.35 «Восковые персоны». Телефильм. 11.35 Музыка на заказ. 12.05 Мультфильм. 12.15 Волшебная линия. 12.30 «А слон умеет говорить?» Фильм-концерт. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Начало». Худ. фильм. 15.05 «В город приехал клоун». Концертная программа. 15.20 Мультфильм. 15.30 «Марианна первая». Мультфильм. 16.00 «Об»ектив»: «Канал имени Сталина», «Спиритический сеанс». 16.55 Студия «Вообрази». 17.05 «Антре». Цирковая программа. 17.25 Мультфильм. 17.40, 21.15 Уик-энд с детективом. 18.10 Экспресс-кино. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.55 К.Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Читает А.Феофанов. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Страсти». Телесериал. 21.05 «Зимние сны». Премьера «Лентелефильма». 21.45 Ваш стиль. 21.55 Не хочешь - не смотри. 23.05 «Париж. Роман о городе». Телефильм (Франция).

8 канал

15.00 Мультфильмы. 15.30 Проповедник Кеннет Коупленд. 16.00 Телесериал «Морена Клара» (повтор). 17.45 Мультфильм. 18.00 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика». 18.30 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Клифа Ричарда. 19.35 Худ. фильм «Индиана Джонс». 21.30 Студия «БМ». 21.50 Семь минут с «Христофором». 22.05 Худ. фильм «Куджо».

Воскресенье, 6 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Доброе утро. 8.10 Аэробика для всех. Уроки Натальи Новожиловой. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 Слово к человеку. 9.20 Дела армейские. 10.05 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. Детский экран 10.25 Мультклуб. 10.55 Вас вызывает «Спортландия». Товарищеская встреча школьников Несвижского района. 12.10 Английский язык учим сами. «АВС-клуб» в Америке. 12.30 Дайнова-инвест: «MTY Лучшие хиты». 13.00 Хельсинки встречает кикбоксеров. Часть 2-я. 13.30 «Голубь чистой совести». К 70-летию поэта Артура Вольского. 14.00 Метаморфозы «Ундины». Музыкальная новелла. 14.30 «Столица». Тележурнал. 15.00 «Фантазии на темы Фаберже». Киноочерк. 15.10 Сельчане. 15.45 Воспоминания о прошедших «Вечерках». 16.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 17.10 Телемагазин. 17.20 Композиторы Беларуси. Эдуард Казачков. Вакальный цикл на стихи Сергея Есенина. Воскресный кинозал 17.45 «Черепашки ниндзя». Мультсериал для детей и взрослых. 18.10 «Гиннесс-шоу». 18.40 «Долой коммерцию на любовном фронте!» Кинокомедия. 20.00 Панорама. 20.40 Колыбельная. 21.00 Пять минут на шутки. 21.10 Компьютерный полигон. Аналитика, графика, искусство. 21.30 Под куполом Вселенной. 21.45 «Синема» представляет. Кинематограф Франции. «Наши истории». Худ.фильм. 23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. К1М (Витебск) - «Динамо» (Минск).

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 «Грузия одна». Премьера документального фильма Отара Иоселиани. Часть 2-я «Искушение». 11.55 Авто-шоу. 12.10 «Шпаргалка» с подарком. 12.25 Вагон 03. 12.55 Живое дерево ремесел. 13.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал. 13.50, 17.10, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 «Стратегия Победы». Док.сериал. Фильм 6-й «Битва за Днепр». 14.55 Телескоп. 15.25 Окно в Европу. 15.55 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы (США). 16.50 Телелоция. 17.15 С днем рождения, «Маяк». Вечер, посвященный 30-летию радиостанции. 18.40 Погода. 18.50 Ален Делон в фильме «Зорро» (Франция). 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» в передаче «Променад в Мариинском». 23.05 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) - «Спартак» (Москва). 2-й тайм.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 «Павел Корин. Русь уходящая». Док.фильм. 7.45 Студия «Рост». 8.15 Наш сад. 8.45 Кипрас Мажейка. Репортажи из малой Европы. 9.15 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 Кинотеатр повторного фильма. «Восемнадцатый год». 12.50 Клип-антракт. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 10-я серия. 14.30 Коробка передач. 14.45 Русский балет С.Дягилева. 15.50 Праздник каждый день. 16.00 Белая ворона. 16.45 Клип-антракт. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ». 17.55 Шарман-шоу. 19.25 «На семи ветрах». Худ.фильм. 21.30 «Городок». Развлекательная программа. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гранпри Японии. 0.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 «Целительное слово». Программа-богослужение. 9.30 «Клементина». Мультфильм. 10.00 Экспресс-кино. 10.15 «Хохловка». Телефильм. 10.30 Встреча с Машей Распутиной. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Макар-следопыт». Худ.фильм для детей. 1-я серия. 13.35 Телеклуб «Классика». 15.30 Чемпионат Италии по футболу. Прямая трансляция. 17.25 Этносы земли. 17.55 Золотой ключ. 18.10 Зебра. 18.55 Музыкальная программа. 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Небеса обетованные». Худ. фильм. 22.05 Ваш стиль. 22.10 Посмотрим. 22.25 Адам и Ева + 22.55 Чемпионат России по футболу. «Зенит»-«Заря» (Ленинск-Кузнецк). 2-й тайм. 23.40 «Встречи». Худ.фильм.

8 канал

15.00 Забытое кино?.. Худ. фильм «Анжелика -- маркиза ангелов». 16.40 «Сегодня с Мэрлен Хикки» (Христианская миссия). 17.10 СОЛТЭК: «Пик». 17.40 Мультфильм. 17.50 Телесериал «Морена Клара» (повтор). 20.25 Спорт-секрет. 20.50 Бон вояж. 21.00 Студия «БМ»: «Дайджест». 21.20 Художественный фильм. 22.30 Foxy music.

Таинственный шар

Разгадка «пришельца из космоса»

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

причину необычного химического состава стекла "шара". Галло делали из оставшегося в печи бросового стекла, которое уже ни на что путное не годилось. А так как стекловарная печь в гуте работала в течение нескольких дней, то натрий как легкий элемент и неотъемлемый компонент любого бытового стекла уходил с хорошей продукцией, и, постепенно выгорая в печи, его концентрация в расплаве понижалась. Аналогичным образом повышался процентный состав тяжелого элемента – стронция, который накапливался в шлаковых образованиях стеклянного расплава.

Выяснилось также, что наше галло, волею фантазии оказавшееся "инопланетным объектом", пролежало в земле, судя по образовавшемуся выщелоченному слою, лет сто пятьдесят. Мои коллеги разыскали на одном из львовских стеклозаводов пенсионера, работавшего в молодости в сельской гуте, который подтвердил сказанное Петряковой и показал, как изготавливается галло.

Само же галло, разогретое в кипящей воде до высокой температуры, использовалось в качестве идеального утюга для разглаживания пышных рукавов в украинских сорочках.

Оставалось внести ясность в последний вопрос: согласно отчету Ф. и М. "шар был найден... в карьере на глубине 8 метров". Дальнейший путь командировки лежал в село Березовка на Черниговщине.

Из "Справки по результатам исследования предмета "шар" (направлена КГБ СССР в ВПК при президиуме СМ СССР в июле 1981 года):

...Установлено, что предмет "шар" был найден бульдозеристами вблизи села Березовка (Талалаевский район Черниговской области) при ремонте дороги, а не в карьере на глубине 8 метров, как это указывалось в отчете... В связи с тем, что галло – малоизвестный, практически не сохранившийся предмет старины, в момент находки "шар" не был правильно идентифицирован..."

Но история самого "шара" не закончилась!

Мягкие попытки объяснить Д., что его прибор не порождает никакого "биополя", не возымели успеха. Он настаивал на том, чтобы ему возвратили генератор "биополя". Пришлось срочно изготовить аналогичный по размеру шар и вмонтировать его в схему. Воссозданный на базе шара, изготовленного стеклодувами из Гусь-Хрустального, генератор "биополя" был возвращен владельцу. Его "работоспособность" у Д. сомнений не вызывала.

Прошло несколько лет. В середине 80-х годов в ЦК КПСС, в Военно-промышленную комиссию, в Госкомитет по науке и технике стали поступать настойчивые обращения с предложениями об использовании генераторов, с помощью которых можно излечивать и вызывать (!) любые болезни, изменять физические свойства материалов (например, превращать медь в золото), осуществлять без утечки передачу информации и многое иное. Наконец, эти "биогенераторы" могут быть использованы в качестве оружия поражения!

Творцом этих "чудо"-генераторов оказался Д.

Кое-кого заявления Д. заинтересовали: "Ведь не может же человек все это придумать? Хотя бы часть из сказанного им соответствует истине. А если это так, то...". И было рекомендовано "повнимательнее разобраться с предложениями заявителя".

Так специалисты КГБ вторично столкнулись с приборами Д., на этот раз находившимися на "изучении" в одном из московских институтов.

Из справки специалистов КГБ по результатам изучения устройств Д.:

"Д. созданы технические устройства, способные, по его словам, накапливать "скрытую энергию вакуума" и излучать "Д-волны". Основным элементом каждого из устройств является так называемое "активное тело", наделяемое необходимыми свойствами самим Д... "Д-излучения" не могут быть зарегистрированы или измерены инструментально, а проявляются лишь посредством внешних эффектов или обнаруживаются с помощью проволочной рамки в руке "одаренного экстрасенса".

В 1981 г. нами исследовалось созданное Д. устройство –"излучатель Д-волн". "Активным телом" этого "излучателя" служил "палеообъект-шар", способный, по мнению Д., аккумулировать и генерировать "Д-излучения"... Этот предмет был изъят нами для исследования и заменен муляжом... На основе изготовленного нами муляжа Д. создал новый "более мощный излучатель", являющийся по своему функциональному назначению базовым устройством, от которого заряжаются "Д-излучением" вновь создаваемые им приборы... Указанные Д. эффекты не выявлены, так же, как и какое-либо влияние на окружающих людей..."

Казалось бы, все предельно ясно. Но находились все новые и новые "увлеченные" -- то в армии, то в престижном московском вузе, то в крупном морском пароходстве, то еще невесть где, кто, наслушавшись фантастических прожектов Д., пытался "внедрить в практику" его творения. По-видимому, вершиной человеческой доверчивости следует считать случай с одним из секретарей ЦК компартии Эстонии, которого Д. убедил в том, что на окраине Таллина, на одном из приусадебных участков, в земле покоится потерпевшая крушение летающая тарелка. Присланная по высокому приказу техника, вырыв огромный котлован, ничего не нашла...

Юрий Холодный,
кандидат
психологических наук

СОВЕТЫ ВРАЧА

А за холерой -- чума

Итак, случаи заболеваний множатся. Кроме одного больного и пяти носителей холерного вибриона, возвратившихся в Могилев из поездки в Турцию, в Минске выявлено четверо заболевших.

В связи с нарастающей опасностью распространения этого грозного заболевания на заседании коллегии Минздрава Белоруссии рассматривалась обстановка в связи со сложившейся ситуацией.

Отмечалось, что по данным ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), теперешняя -- седьмая эпидемия холеры резко активизировалась. Ежегодно регистрируется более 500 тысяч заболевших в 55 странах, в том числе и в сопредельных с СНГ и Белоруссией.

Участились случаи заноса холеры даже в такие традиционно благополучные государства, как Великобритания, Германия, Швеция, Финляндия, Австрия, Дания.

Как завозная инфекция холера зарегистрирована и в странах СНГ – России, Молдове, Азербайджане, Киргизстане, Узбекистане, а теперь вот и в Белоруссии.

Сложной остается эпидемическая обстановка по холере в Дагестане, изо дня в день нарастает количество заболеваний холерой у южного нашего соседа -- Украине. Здесь зарегистрировано уже 662 заболевших, из них 17 умерли.

На заседании принято постановление о дополнительных мерах по борьбе с холерой, в том числе и ограничение поездок граждан Белоруссии в эти страны, усиление мер личной профилактики.

На указанном заседании коллегии Минздрава также остро был поставлен вопрос о принятии срочных мер по предупреждению заноса и возникновения в Белоруссии заболеваний особо опасной болезни – чумы, которая имеет тенденцию к распространению.

Одна беда, как говорится, не ходит. В сентябре этого года зарегистрированы случаи групповой заболеваемости чумой в Индии с большим процентом смертности. Это касается и городов, с которыми у нас имеется воздушное сообщение – Дели, Бомбей, Калькутта. В связи с миграцией населения и коммерческими поездками в эти неблагоприятные страны создается постоянная угроза заноса опасных инфекций на территорию Белоруссии.

Поэтому принято решение до особого распоряжения ограничить туристические и другие поездки в Турцию, Индию, Пакистан, а также в Дагестан, Крым, в Николаевскую, Херсонскую области Украины.

Министерству торговли, торгующим и заготовительным организациям Белоруссии запрещена закупка продуктов питания за пределами республики без представления документов об их качестве и безопасности. Ужесточен также таможенный контроль при досмотре лиц,прибывающих из неблагополучных районов.

В. Вахрушев, председатель комиссии милосердия и здоровья МГП БелОИ

От редакции. Свой материал, к которому, мы надеемся, с вниманием отнесутся читатели, автор снабдил и таким послесловием: "Недавно белорусское радио передало информацию о том, что на Украине госпитализировано уже свыше 800 больных холерой, которая унесла 20 жизней".

В связи с растущей угрозой заболеваний мы намерены публиковать материалы о личной профилактике наших читателей.

ПРОГНОЗ

Погреемся и поплаваем

Тем, кто так или иначе будет жить в XXI веке, равно как и тем, кто это очень хочет, несмотря на преклонный возраст, можем сообщить, что климат в глобальном масштабе не должен измениться, в том числе и на Европейской части бывшего СССР. Не сможет кардинально повлиять на него и сохраняющаяся тенденция потепления на планете: температура воздуха у земной поверхности за последние пять лет повысилась на полградуса, что, по меркам научных светил, вовсе не много. Хотя к 2060–2080 годам этот показатель приземной атмосферы воздуха может возрасти до 4,5 градуса Цельсия. Причина -- урбанизация, индустриальная деятельность с постоянными выбросами в атмосферу газов, и в первую очередь, двуокиси углерода. Удвоение концентрации СО в атмосфере приведет к разогреву -- парниковому эффекту на планете. Любопытно, что наибольший "вклад" здесь вносят США (22 %), Россия (11 %) и Китай (10 %). О Беларуси данные отсутствуют.

Последствия этого потепления могут быть разными. Скажем, на Севере это приведет к улучшению сельскохозяйственных условий. В южных областях увеличится количество засух. В лесных регионах следует ожидать частых пожаров. Ученые прогнозируют распространение болезней и паразитов. Что же касается зимы, то ее характерным признаком будет не обилие снега и морозы, а дожди. Впрочем, такая зима -- теплая и без снега -- уже однажды была в Беларуси, повергнув жителей в некоторое смятение.

Но какое же потепление без подъема уровня Мирового океана? До Ноева ковчега, правда, дело не дойдет (на 20 сантиметров к 2030 году), но в дальнейшем таяние ледников приведет к затоплению низколежащих островков и побережий. Так что, возможно, там, где ходят сегодня в XX веке, придется поплавать в XXI.

Все эти изменения могут и не произойти, если мировое сообщество не будет сидеть сложа руки, -а примет меры, ведущие к стабилизации количества парниковых газов в атмосфере. Именно эту цель имеет в виду Конвенция ООН об изменении климата, которую ратифицировали уже 93 государства.

Подготовил
В. Рехов

В мире именитых

○ Самая знаменитая любовная кровать была у Александра Дюма, автора "Трех мушкетеров". Вокруг кровати он ставил много вина, усыпал ее лепестками роз и принимал в ней танцовщицу Лолу Монтес, а также многих других женщин.

○ Самая же популярная кровать наших времен -- постель королевских размеров, принадлежавшая Мерилин Монро. Иногда она проводила в ней целые дни, часами говорила по телефону, в т. ч. и с "дорогим мистером -- президентом Джоном Ф. Кеннеди". В постели же любила слушать песни Фрэнка Синатры, выпить шампанского во льду, рассматривать в зеркале свое обнаженное тело. Монро и ела в постели, нередко пользуясь простыней вместо салфетки. В этой шикарной постели она и умерла.

○ В постели 60-летней кинозвезды Джоан Коллинз нередко тешится 31-летний Робин Херлстоун. В разное же время в ней опочивали ее 4 мужа и бесчисленные любовники. Забавно, но Джоан настолько привязалась к одной простыне с рисунком лилий, что не позволяет ее выбрасывать уже много лет и отдает в починку, когда она протирается до дыр.

○ Кинозвезда Дэрил Ханна в постели с шифоном нежного абрикосового цвета часто принимает Джона Ф. Кеннеди-младшего. Поговаривают, что в их нью-йоркской квартире уже стоит для всякого случая и детская симпатичная кроватка.

○ А вот Майкл Джексон проводит некоторое свое время в постели, построенной по последнему слову техники ("хрустальный гроб Белоснежки" стоимостью в 250 тыс. долларов). В нее подается почти чистый кислород. Майкл говорит, что после 5 мин. он уже чувствует себя как будто заново родившимся. Впрочем, как он спит и с кем, сейчас выясняет прокуратура в связи с обвинениями в растлении малолетних.

○ Наблюдая банкет в Виндзорском замке по телевидению, "железная леди" Тэтчер узнала бриллиантовое ожерелье стоимостью в 100 тыс. фунтов, украшающее в тот вечер жену нынешнего премьер-министра Англии Норму Мэйджор. Некогда оно было подарено Тэтчер одним из арабских правителей. В ответ на недовольный ее звонок сам Мэйджор вполне справедливо заметил, что эти украшения являются достоянием всей английской нации и положены на хранение в соответствующее место.

И. Спадар

Программа НТВ с 27 по 30 октября

27 октября

17.00 Мультфильмы. 17.30 «Дикая природа: борьба за жизнь». 18.00 и 21.00 Сегодня. 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.15 Худ. фильм «Машины -- убийцы». 21.35 «Любимый сын нации». 22.35 Времечко. 23.10 Худ. фильм «Вопрос чести».

28 октября

17.00 Мультфильмы. 17.30 «Дикая природа: борьба за жизнь». 18.00, 21.00 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.20 Кино 80-х. «Бич божий». 21.35 «Любимый сын нации». 22.35 Времечко. 23.10 Альфред Хичкок. Худ. фильм «Марни» (США).

29 октября

17.00 «Синдбад-мореход». 18.00 Сегодня. 18.35 «Ключи от форта Байярд». 20.00 «Сыщики -- любители экстра-класса». 21.00 Намедни. 21.50 Наше новое кино. «Ребенок к ноябрю». 23.30 Третий глаз.

30 октября

17.00 Худ. фильм «Чудак из пятого «Б»».18.35 «Планета мод». 19.00 Телеигра. 20.00 Итоги. 21.10 Федерико Феллини. Худ. фильм «Рим». 23.15 Бадминтон. 23.45 Ретро-ТВ.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

Галоўны рэдактар Іван Капыловіч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.

Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты «Наша доля», тэл. 64-75-63.

Отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».

Индекс 63866 Тираж 14557 экз. Заказ № 43

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12